

આ પુસ્તક સાર્વજનિક છે માટે તેના ગેરઉપયોગ
કરનાર અર્થાત દફતરમાં બાંધી મુકનાર દોષને
પાત્ર થાય છે.

ધર્મોપદેશ ભક્તિ

યા

મોક્ષનું સાધન.



સંશોધન કરી બનાવનાર,
હરીજન દાસાનુદાસ મથુરદાસ નરોત્તમદાસ પટેલ.

મેળે ગીરમથા તાલુકે દશકોમના તે હાલ દરીઆપુર
વાડીગામમાં મુળજી પારેખની પોળમાં
મુ. અમદાવાદ.

જાપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,
મથુરદાસ નરોત્તમદાસ પટેલ.

આવૃત્તી ૧ લી.

પ્રત ૧૦૦.

મંવત ૧૯૭૪.

સને ૧૯૧૮.

કીંમત અમુલ્ય.

શ્રી “સત્યનારાયણ” પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં પા. મોતીલાલ
ઠાળીદાસે છાપી. ડૉ. સિવિલ હસ્પતાલ સામે
પાનાભાઈની વાડીમાં—અમદાવાદ.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગૂજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૭૭૩૮- વર્ષ

પુસ્તકનું નામ શાખાધર્મશાસ્ત્રી ભટ્ટ.

વિષય પર:પર

આ પુસ્તક સાર્વજનિક છે માટે તેનો ગેરઉપયોગ
કરનાર અર્થાત દકતરમાં બાંધી મુકનાર દોષને
પાત્ર થાય છે.

ધર્મોપદેશ ભક્તિ

યા

મોક્ષનું સાધન.



સ શોધન કરી બનાવનાર,
હરીજન દાસાનુદાસ મથુરદાસ નરોત્તમદાસ પટેલ.

ગોળે ગીરમથા તાલુકે દશકોઇના તે હાલ હરીઆપુર
વાડીગામમાં મુળજી પારેખની પોળમાં
મુ. અમદાવાદ.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,
મથુરદાસ નરોત્તમદાસ પટેલ.

આવૃત્તી ૧ લી

પ્રત ૬૦૦.

અંવત ૧૯૭૪.

સને ૧૯૧૮.

ક્રીંમત અમુદ્ય.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાત કાંપીરાઈટ-સંગ્રહ
૭૬૭૮

શ્રી “ સત્યનારાયણ ” પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં પા. મોતીલાલ
કાળીદાસે છાપી. ૩૦ સિવિલ ઇસ્પીતાલ સામે
પાનાબાઈની વાડીમાં—અમદાવાદ.

અર્પણ પત્રિકા.

કરમંદી સ્વામીજી શ્રી ૧૦૮

પ્રજા ચક્ષુ મહારાજ

૩. હરીઆપર અચરતલાત્ર ગીરંતરજાણના અનંતેત્રમાં.

મુ. અમદાવાદ.

આપ દયાના સાગર છો, ગુણના જાંડાર છો, સર્વ ઉપર સમાન
લાવવાળા છો અને દેવાંસી છો, તથા જ્ઞાનમય સાક્ષાત ઈશ્વર તુલ્ય
અને માયાથી રહીત છો. વળી મનુષ્યના અજ્ઞાનરૂપી અંધકારને કાપી
નાખી જ્ઞાનરૂપી પ્રકાશ આપવાવાલા સમર્થ છો આવા અનેક
ગુણવાળા હોવાથી આ હર્મોપદેશ ભક્તિયા મોક્ષનું સાધન એ નામનું
લઘુ પુસ્તક હરીજનોના હિતાર્થે અનાવ્યું છે તે આપને નમ્રતા પૂર્વક
અર્પણ કરું છું તે આપ સ્વાકાંક્ષો.

આપનો સેવક,

મયુરદાસ નરોત્તમદાસ પટેલ ગીરમથાવાળા.

પ્રસ્તાવના.

હું સર્વ હરીજનનો તથા સંત મહાત્માનો હાસ છું, હું મોટો જ્ઞાની અગર પંડીત નથી, પણ ધર્મમાં રૂચી થવાથી તથા ધર્મ એટલે શું તથા ભક્તિ એટલે શું. એ વીગેરે બાબત સમજવામાં આવ્યાથી સંત મહાત્માના મુખની વાણી તથા ગીતા, ભાગવત આદી જ્ઞાનનાં પુસ્તકોના આધારે ચારે વરણોના ધર્મ તથા ચારે આશ્રમ વાળાના ધર્મ તથા ભક્તિ એટલે શું. તથા ધર્મ એટલે શું. તથા સાધુનાં લક્ષણ તથા ભક્તનાં લક્ષણ તથા પતીવ્રતા સ્ત્રીના ધર્મ વીગેરે બાબત શ્લોક તથા દાખલા સાથે લખી છે.

આ પુસ્તક કાંઈ પૈસા કમાવાને સારું બનાવેલું નથી પણ કેટલાક દયા વગરના અને પૈસાના લોભી માણસો જેવા કે, ફક્ત ન્હાવા ધોવાથી અગર દેવ દર્શન કરવાથીજ સ્વર્ગમાં જવાની ઇચ્છા રાખનારના માટે તેમના જાણવામાં આવે કે ધર્મ અને ભક્તિ જ્ઞાને કેહેવાય છે, તે સમજવા સારું તથા કેટલાક ગામડાના અભણ જેવા એટલે સાધારણ સમજવાળા કે, જે ભાગવત તથા ગીતાની ટીકા વાંચી જાણે પણ તેનો ભાવાર્થ સમજી શકે નહીં તેઓને ઉપદેશ મળવા માટે આ સરળ અને સમજી શકાય તેવી ભાષામાં અને ટુંકામાં બધી બાબત સાથે આ પુસ્તક બનાવ્યું છે. કારણ શહેરમાં ઘણે ખરે ઠેકાણે કથા ભાગવત રામાયણ આદીની વંચાય છે, તથા ઉપદેશ મળે છે, વળી વીદ્વાનોના માટે ભાગવત, ગીતા વીગેરે પુરાણોમાં તથા વેદમાં ઘણું જ્ઞાન સમજવા જેવું છે, પણ સાધારણ

અભ્યાસવાળાને તેમાંનું જ્ઞાન સમજાવ્યું નહીં તેના માટે ખાસ કરીને આ પુસ્તક હુંકામાં અને સાદી ભાષામાં બનાવ્યું છે, માટે આ પુસ્તક છુટથી છપાએથી સર્વ વૈશ્વ ભાષાઓ ધર્મમાં નીજાવાળા તેનો લાભ લેશે.

આ પુસ્તક હમેશાં પાઠ કરવામાં રાખવા જેવું છે કારણ જ્ઞાનના પુસ્તકો જેવાં કે ભાગવત, ગીતા આદી સર્વનો સાર તથા સંત મહાત્માનો ઉપદેશ આ પુસ્તકમાં સમાવેલો છે, તથા સર્વના ધર્મ પણ બતાવ્યા છે, એટલે ધણી વખત વાંચવામાં આવ્યાથી તે ધર્મની અને ગુણોની અસર આવે તો ઉત્તમ ગતીને પામે

સંવત ૧૯૭૪ ના
ચૈત્ર વદ ૧૧

૧

લી. મથુરદાસ નરોત્તમદાસ.



અનુક્રમણિકા.

વિષય.	પૃષ્ઠ.
૧ શ્લોક તથા ઢોહોરા	૧
૨ કીરતન (તથા ટીકા)	૨
૩ ચારે વરણના કર્મ.	૩
૪ બ્રાહ્મણના ધર્મ	૫
૫ ક્ષત્રીના ધર્મ	૭
૬ વૈષ્ણના ધર્મ	૭
૭ શેઠ ગુમાસ્તાના ધર્મ	૮
૮ શુદ્રના ધર્મ	૮
૯ દૈવી અને આસુરી (ભક્ત અને અભક્ત)	૯
૧૦ અદેખીનો દાખલો.	૧૦
૧૧ દૈવી ભક્ત	૧૩
૧૨ સાધુના ધર્મ	૧૪
૧૩ ભક્તિ... ..	૧૭
૧૪ પાત્રવીના ભક્તિ આવતી નથી	૧૯
૧૫ પુરાણીનો દાખલો	૨૦
૧૬ ખોટું કૃત્ય કરનાર સમજે છે કે આમાં પાપ છે.	૨૨
૧૭ માયામાં ફસાએલા પુરુષોને અનેક વ્યાધી લાગેલી છે... ..	૨૩
૧૮ નવ પ્રકારની ભક્તિ	૨૪
૧૯ ભક્તનાં લક્ષણ (શ્લોક છપ્પો તથા કીરતન સાથે)	૨૫
૨૦ રામનામનો જે અક્ષરનો હોય	૩૨
૨૧ ઈશ્વરના ઉપકાર (ભજન સાથે)	૩૨

૨૨ હાલના કેટલાક બહતો (તુમડીના દાખલા સાથે)	...	૩૬
૨૩ ધર્મ એટલે શું (સતવાદીઓના દાખલા સાથે)	...	૪૨
૨૪ સનાતન ધર્મ	...	૪૫
૨૫ ચાર પ્રકારના મનુષ્ય.	...	૪૬
૨૬ સંસાર સાપ રૂપ છે.	...	૪૮
૨૭ મોક્ષના ચાર પ્રકારના રસ્તા.	...	૪૯
૨૮ પતીવ્રતા સ્ત્રી ધર્મ (સતીના દાખલા સાથે)	...	૫૦
૨૯ બ્રહ્મચારીના ધર્મ	...	૬૩
૩૦ ગૃહસ્થાશ્રમના ધર્મ	...	૫૪
૩૧ વાનપૃથસ્થના ધર્મ	...	૫૫
૩૨ સંન્યાસીના ધર્મ	...	૫૬
૩૩ યમ, નીયમ, સમ, દમ, અંધ મોક્ષ વીગેરે.	...	૫૭
૩૪ નાતમાંથી ખોટા રીવાજ કાઢવા બાબત તથા અકાળ મૃત્યુનાં કારણો.	...	૫૮
૩૫ સાકાર નીરાકાર આદીનું નીરૂપણ	...	૬૦
૩૬ લાગી થવાની જરૂર નથી	...	૬૨
૩૭ મનુષ્ય અવતાર ફરી ફરીને નહીં આપે (દ્રષ્ટાંત સાથે)	...	૬૪
૩૮ દેવનું નૈવેદ્ય વીગેરે	...	૬૭
૩૯ હુન્નર છુપાવવો એ પાપ છે.	...	૬૮
૪૦ દયાની ખાતર ભક્ત કામ કરવા બાબત	...	૬૯
૪૧ અતિથી સત્કાર વીધે	...	૭૦
૪૨ ઈશ્વરની પ્રાર્થના	...	૭૨
૪૩ પદં	...	૭૪
૪૪ આસ્તી	...	૭૫

ધર્મોપદેશ ભક્તિ.

યા

મોક્ષનો રસ્તો.

શ્લોક.

શાંતાકારં શુજગસયનં પદ્મનાભં સુરેસં
વિશ્વાધારં ગગનસદ્રસં મેઘવર્ણં સુભાંગમ્ ।
લક્ષ્મિકાંતં કમલનયનં યોગી ભીર્ધાનગમ્યં
વંદે વિષ્ણુ ભવ ભયહરં સર્વ લોકૈક નાથમ્ ॥

દોહોરા.

એક ધડી આધી ધડી, આધીમાં પુત્રી આધ;
તુળસી સંગત સાધુકી, હરે કોટી અપરાધ. સીયાવર રામચંદ્રકી જય.
હયા ધર્મકો મુળ હે, પાપ મુળ અભીમાન;
તુળસી હયા ન છાડીએ, જળ લગ ઘટમાં પ્રાણ. સીયાવર.
તુળસી હાય મરીખકી, કથુ ન ખાલી જાય;
મુવે ઢોરકે ચામસે, લુહા ભરમ હો જાય. સીયાવર.
પગ પવીત્ર તીરથ કર, હસ્ત પવીત્ર કર દાન;
મુખ પવીત્ર જળ હોયગા, બજ હે સીતારામ. સીયાવર.

જેસી નીંટા હાથમાં, એસી હરપર હોય;
 ચલ્યો જમ વૈકુંઠમાં, નહી રોકન વાલે કોય. સીયાવર.
 કયા કહું છપ્પી આજકી, બલે ખીરાજ્યા નાથ;
 તુલસી મુસ્તકે જળ્ય નમે, ધનુષ બાણુ હ્યો હાથ. સીયાવર.
 કીસ મોરલી કીસ ચંદ્રીકા, કીસ ગોપીયનકો સાથ;
 અપને જનકે કારણે, શ્રી કૃષ્ણુ બધે રધુનાથ. સીયાવર.
 રામ નામ તો સખ લહે, ઠગ ઠાકાર ઝોર ચોર;
 ખીના પ્રેમ રીઝે નહી, તુળસીદાસ રધુવીર. સીયાવર.

કીરતન.

પ્રેમ સહીત શ્રીહરી કૃષ્ણુનું, કયા કીરતન જ્યાં નીત થાય;
 કાટી તીરથ આવી ત્યાં વસે, જેનું ભાગ્ય હોય તે નાહાય.
 નાહાયો તે માટે પવિત્ર પ્રમાણુ, તે વીના સર્વ સુતકી જાણું;
 જીવતાં સર્વ સરીખો દેહ, ભુધર ભાવ ધર્યો ધરી દેહ.

સેવો શ્રી કૃષ્ણુ કૃપાળ.

પરવારી સૌ કામને કાઢ મૃત્યુના પામે જનન;
 આખી દુનીઆ કરવું છે, એમ કેતાં આવશે અંત,
 અંત આવશે ને હરી ક્યારે ગાઈશ, એત એત પાછળથી પસ્તાઈશ;
 મરણુ નહી આવે કાનમાં કહીને, થાશે અંધારૂં ઝોર્ણીતુ થઇને.

સેવો શ્રી કૃષ્ણુ કૃપાળ.

પ્રેમ સાથે કયા શ્રવણુ કરવાથી, તીર્થમાં સ્નાન કરવાથી માણસ
 પક્ષીત્ર થાય છે એ ખરૂં છે, પણ ગંગાજીમાં અથાક જળ બરેલું
 છે, પણ તે બધુ જળ આપણું નથી, પણ જેટલું જળ આપણે
 પીએ તેટલું જળ આપણું છે. તેમજ કયામાં જ્ઞાન તો બધું છે,

પણ તે જ્ઞાન આપણે ગૃહણ કરીએ તેટલું જ જ્ઞાન આપણું છે. અર્થાત કથા શ્રવણ કરી તેનું મનન કરીએ, અને માહાત્માના ઉપદેશ પ્રમાણે દુરઝુલો દુર કરી સારા ગુણ ગ્રહણ કરી, શુભ આચરણ રાખીએ, અને આપણે આપણા ધર્મ પ્રમાણે વરતીએ, અને સર્વ પ્રાણી ઉપર દયા રાખી કથા શ્રવણ કરીએ, તોજ પવિત્ર થઇ વૈકુંઠે મળે છે. વળી—

મૃત્યુ આવશે તે એમ નહી કહે કે હું અમુક દીવસે આવીશ. એ તો એકદમ આવીને ગળુ પકડશે, અને શ્વાસ રૂંધાશે. બોલાતું બંધ થશે, અને કોઇનાથી વાત ચીત પણ થશે નહી, અને નસો ખેંચાશે, અને પ્રાણ ચાલ્યા જશે. માટે આગળથી ચેતો અને કાયાનું સાર્થક સત સમાગમ, ધર્મદાન વીગેરે સતકર્મ કરી લ્યો, અને જીક, કપટ, પરપંચ, અહંકાર, કામ, ક્રોધ તથા દર્ષ ઈશ્વર સમરણ કરી લ્યો, તો ઈશ્વર સાહાય થશે. અને વૈકુંઠ આપશે. વળી માણસ સો વરસનો થાય અને શરીર ચાલે નહી, આંખે દેખાય નહી, કાને સંભળાય નહી, અને સર્વ ઇંદ્રીઓ શીથીલ થઇ જાય તોપણ સંસાર માંથી પરવારી, એટલે સતકર્મ, ધર્મદાન, સતસમાગમ વીગેરે કરી લેઇ સંસારમાંથી વાસના કાઢી નાંખી, એમ નહી કહે કે, હું સંસારના કામથી પરવારી મોક્ષમાં જવાને તૈયાર થયો છું. સો વરસનાને પણ આશા તૃષ્ણા રહેશેજ, માટે સતકર્મ તાકીદે કરી લ્યો.

ચારે વરણાનાં કર્મ.

समो दम स्तप सौच क्षांती रार्जव मेवच ।

ज्ञान विज्ञान यास्तिक्यं ब्रह्म कर्म स्वभावजम् ॥

સૌર્ય તેજો ઘૃતિર્દક્ષ્યં યુદ્ધે ચાપ્યં પલાયનમ્ ।

દાનમીશ્વર ભાવશ્ચ ક્ષાત્રં કર્મ સ્વભાવ જમ્ ॥

ઋષિ ગોરક્ષ્ય વાળીજ્યં વૈસ્ય કર્મ સ્વભાવજમ્ ।

પરી ચર્યાત્મકં કર્મ સુદ્ર સ્થાપિ સ્વભાવ જમ્ ॥

ટીકા.

સમ, દમ, તપ, સૌર્ય, પવીત્રતા સંતોષ, ક્ષમા, સરળતા, ઈશ્વરની ભક્તિ, દયા, સત્ય, શાસ્ત્રજ્ઞાન અનુભવજ્ઞાન, એ બ્રાહ્મણના સ્વભાવીક કર્મ છે.

પરાક્રમ, તેજ, ધીરજ, ચતુરાઇ, યુદ્ધમાં પાછો પગ ન ભરવો, દાન, ઉદારતા, સ્થીરતા બ્રાહ્મણને માન આપવું, એ ક્ષત્રીના સ્વભાવીક કર્મ છે.

ખેડ કરવી, ગાયની રક્ષા કરવી, વ્યાપાર, આસ્તીકપણુ એટલે વેદ દેવતા આદીમાં શ્રદ્ધા, દાનમાં નીળટા, એ વૈશ્યના સ્વભાવીક કર્મ છે.

બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી અને વૈસ્યની નીચકપટથી સેવા કરવી અને તેમાંથી જે કાંઇ મળે તેથી સંતોષ રાખવો એ શુદ્રના સ્વભાવીક કર્મ છે.

અપવીત્રતા, જુડાણુ, ચોરી કરવી, નાસ્તીકતા, વીના કારણે વૈર, કામ, ક્રોધ અને તૃણુ એ ચંડાળ આદી નીચ જાતીના સ્વભાવ છે.

અહીંસા, સત્ય, ચોરીનો અભાવ, કામ, ક્રોધ તથા લોભનો ત્યાગ, બ્રાહ્મી માત્રનું હિત, તથા. પ્રીય કરવાના પ્રયત્ન કરવા, એ સર્વ વંદ્યોના ધર્મ છે.

બ્રાહ્મણના ધર્મ.

વેદ બણાવવા તથા દાન લેવું અને યજ્ઞ કરાવવા એ ત્રણ બ્રાહ્મણની આજીવીકા છે. દાન લેવાથી જપ, તપ, તેજ અને યસનો નાશ થાય છે, માટે દાન લેવું અનુકુળ ના લાગે તો બ્રાહ્મણોએ યજ્ઞ કરાવવા તથા વેદ બણાવવાથીજ નીરવાહ ચલાવવો. અગર ખેડુતે ખેતરમાં મુકી દીધેલા દાણા વીણી લાવી પોતાની આજીવીકા ચલાવવી. બ્રાહ્મણે આજીવીકા માટે ઝાઝો પ્રયત્ન કરવો નહી. કારણ. બ્રાહ્મણનો દેહ સંસારના તુચ્છ સુખ ભોગવવા માટે નથી, પણ જીવતાં સુધી કષ્ટ વેઠી તપ કરી મરણ પછી પરભવનાં અનંત સુખ ભોગવવા માટે છે. ધન વગર દુઃખ પામતા બ્રાહ્મણને તથા ઇશ્વરના ભગતને જે કાંઈ દરિદ્રતામાંથી તારે છે, તેને વહાણ જેમ સમુદ્રમાંથી તારે છે, તેમ ઇશ્વર તેને સર્વ દુઃખોમાંથી પાર ઉતારે છે. રાજાનો અને ગૃહસ્થનો અવશ્ય ધર્મ છે કે, જેમ પીતા બાળકને કર્કટમાંથી છોડાવે છે, તેમ તેમણે દુઃખી પ્રજાને કર્કટમાંથી છોડાવવી જોઈએ.

બ્રાહ્મણનો જન્મ કાંઈ ફક્ત લાડવા જમવા અને દાન લેવા માટેજ નથી. પણ બ્રાહ્મણ શીવાય ઉતરતી વરણના તમામ માણસોને ધર્મના રસ્તે ચલાવવા સાર, અને લોકોને ઉપદેશ આપવા સાર, અને સર્વાના ગુરૂ થવા સાર, ઇશ્વરે તેમને ઉત્તમ અવતાર આપેલો છે. માટે બ્રાહ્મણોએ અવશ્ય સુભ આચરણ ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે રાખવાં. અને કામ ક્રોધ, લોભ વીગેરે અવગુણો દુર કરવા, અને વ્યસન ક્રોધપણ રાખવું નહી. તથા. અહીંસા ધર્મ પાળવો. (અહીંસા એટલે મન; વચન, અને શરીરથી ક્રોધને દુઃખ, સોક કે ભય ન થાય તેવી રીતે વરતવું. તેનું નામ અહીંસા.) અને સર્વ લોકોને પોતે પોતાના ધર્મ પ્રમાણે વરતવાના ઉપદેશ આપી ધર્મના રસ્તે ચલાવવા.

આ લખાણનો મતલબ એવો નથી કે, બ્રાહ્મણોએ લાડવા ના જમવા તથા દાન પણ ના લેવું, અર્થાત બ્રાહ્મણે લાડવા જમવા તથા દાન પણ લેવું. પણ લાડવા જમવાનો તથા દાન લેવાનો લોભ રાખવો નહીં. કારણ. જેટલું દાન લે છે તેટલો તેમના ઉપર બોળે થાય છે. માટે તે બોળે કમી થવાનો પ્રયત્ન જપ, તપ, વસ્ત વીગેરે સત કર્મ કરવાં. અને પોતાના નીરવાહ જેટલુંજ દાન લેવું. નીરવાહથી વધારે દાન લેઇ મોજ સોખ મારવો અગર વૈભવ વધારવો તથા. મોટાં મોટાં મકાનો દાનના પૈસાથી બંધાવવા એ બ્રાહ્મણનો ધર્મ નથી.

આગળના બ્રાહ્મણો કેવી રીતે નીરવાહ ચલાવતા તે સર્વની જાણમાં હશે, તે તેમના હજારો વરસના આયુસ હતા, તોપણ તેમને રહેવાને માટે ફક્ત પર્ણિકુટી (પાઠ્યાની ઝુપડી) હતી. અને પહેરવાને માટે ફક્ત લંગોટી કે વલકલ રાખતા, તથા કમંડલ રાખતા, બળી તપ એજ પોતાનું ધન માનતા, અને વનમાં રહી દુઃખ વેડીને પણ તેઓ ધર્મનાં પુસ્તકો રચતા તેનો આજે આપણે લાભ લઇએ છીએ. આવી રીતે તેઓ ધર્મ અને કીરતી ફેલાવી સ્વર્ગમાં ચાલ્યા ગયા. તેમના પુત્રો આજે દાન લેવાનાં વીચાર કરતા નથી, અને દાન લેવાથીજ સંતોષ રહે છે, અને પોતાના ધર્મ તથા કર્મથી રહીત થયા; એ બહુજ દીલગીરીની વાત છે. કારણ ધર્મનો ખરો રસ્તો બતાવવાવાળા રહ્યા નહીં. અને ધર્મના બાહાને ધન બેળુ કરવાની ઈચ્છા રાખે છે. અને આવી રીતે ધર્મથી રહીત થવાથીજ પ્લેજ જેવા ભયંકર રોગો ઉત્પન્ન થાય છે, અને નાની ઉંમરમાં અકાળ મૃત્યુ થાય છે. માટે પરમાત્માનો ડર રાખી સર્વ જનોએ પોત પોતાના ધર્મ પ્રમાણે વરતેવુ. કે જેથી ઈશ્વર પ્રસન્ન. થઈ મનવાંચ્છીત ફળ આપશે.

ક્ષત્રીના ધર્મ.

ક્ષત્રીને રાજ્ય ચલાવવાનો અધિકાર છે, માટે ક્ષત્રીએ હથીઆર બાંધવાં. યુદ્ધ કરવું અને રણ સંગ્રામમાં, શરીરમાં પ્રાણ હોય ત્યાં સુધી પાછો પગ નહીં ધરવો, અને બ્રાહ્મણ, વૈષ્ય અને શુદ્ધની પોતાના બાહુબળથી રક્ષા કરવી, અને વીધન કરતા દુશ્મનોને દુર હઠાવવા અને ગૃહસ્થાશ્રમના ધર્મ પાળવા.

વૈષ્યના ધર્મ.

વૈષ્ય જાતીએ વેપાર તથા ખેતી કરવી અને જીવ, જીવ, કપડ રહીત ધંધો કરી ધન કમાવુ, અને પોતાની પેદાશમાંથી એક દશાંશ ભાગ ધરમાદા કરવો. વળી પૈસા કમાવામાં પોતાની ઉમર બધી લાંબી છે એમ ધારી વેપાર રોજગાર અસત રહીત કરી, પૈસા કમાવા. અને સતકર્મ એટલે ધર્મદાન કરવામાં, તથા ગૌ બ્રાહ્મણનું રક્ષણ કરવામાં તથા ઇશ્વર રમરણ કરવામાં અદ્ય આયુસ છે, એમ ધારી જે કામ કાલ કરવાનું હોય તે આજકરવું, અને આજ કરવાનું જે કામ હોય તે કામ તુરત કરવું, અને સર્વ પ્રાણી ઉપર દયા રાખી ગૃહસ્થાશ્રમના ધર્મ પાળવા.

ખેડા. વાણીઆ વીશે.

જીવ દયા પ્રતીપાળ, આજ એકે નવ બોલે;
ન્યાવટ સાવટ નેક, ધર્મની ખારણુ તોળે.
સદાવૃતની સાખ, લાખ ઠેકાણે લહીએ;
પુણ્ય વાતમાં પુર, નુરકુળ શુદ્ધે કહીએ.
માને છે મોઢા મહીપતી, કેશ વીરેશ કોઠી કરે;
સામળ કહે શાહ સુલતાન સમ, એમાં નહીં અંતર ધરે.

શેઠ ગુમાસ્તાના ધર્મ.

શેઠ ગુમાસ્તાએ પોત પોતાના ધર્મ પાળવા, એટલે શેઠ નોકરને તેની મેહેનતના પ્રમાણમાં પુરતો પગાર આપવો, અને તેના ઉપર હયાબાવ રાખવા. તેને દુઃખ દેવું નહીં, તથા તેને દુઃખની વખતે ખનતી મદદ કરવી, એ શેઠનો ધર્મ છે. અને નોકરે ઈમાનદારીથી શેઠની નોકરી કરવી. પોતાના ધરનું કામ જેવી રીતે કરે તેવી રીતે શેઠનું કામ કરવું. પોતાના સ્વાર્થના અંગે એક પાછનું પણ શેઠને નુકસાન કરવું નહીં, અને દરેક રીતે શેઠને ન્યાયસર લાભ થાય તેવી રીતે વરતવું. શેઠનાથી કાંઈપણ કામ છાનું રાખવું નહીં, તથા નીમકહરામ થાવું નહીં. એટલે શેઠની કાંઈ ચીજ છાની પોતાના ઉપયોગમાં લેવી નહીં. આ પ્રમાણે શેઠ ગુમાસ્તાના ધર્મ છે, તે ધર્મ ના પાળે તો નરકના અધીકારી થાય છે.

શુદ્રના ધર્મ.

શુદ્ર જાતીમાં કારીગર એટલે લવાર, સુતાર, સોની, કડીઆ વીગેરે તથા મજૂર લાકડાએ ઈમાનદારીથી અને ખરી મેહેનતથી કામ કરવું. એક રૂપીએ મજૂરીનો કર્યો હોય તો સત્તર આનાનું કામ કરવું જોઈએ, તેમાં જો, બાર આનાનું કે ચૌદ આનાનું કામ કરી દીવસ ગુમાવે તો ઇશ્વરનો ગુન્હેગાર થાય છે. માટે બરાબર તન મનથી મહેનત કરવી. વળી કારીગરમાં સોની, લવાર વીગેરેએ પોતાની મજૂરી ઉપરાંત ચોરી કરી માલ લેવો નહીં, અને જો, ચોરી કરી માલ લે તો તે નરકના અધિકારી થાય છે, કારણ વીશ્વાસઘાતી મહા પાપી છે.

મીત્રદોહી કૃતદનશ્ચ તથા વિશ્વાસ ઘાતક ।

ત્રયસ્ય નરક યાંતિ યાવચંદ્રો દિવાકરો ॥

ટીકા.

મીત્ર ઉપરે દ્રોહ કરનાર, કૃત્તવ્ય અને વીશ્વાસઘાતી એ ત્રણે અંદ્ર સુર્ય તપે ત્યાં સુધી નરકમાં રહે છે. (માટે વીશ્વાસઘાત કાંઈએ કદાપી પણ કરવો નહીં.)

દૈવી અને આસુરી ભક્ત અને અભક્ત.

આ જગતમાં દૈવી અને આસુરી બે પ્રકારનાં મનુષ્ય છે. આસુરી એટલે રાક્ષસીને કાંઈ સીગડાં હોતાં નથી, તેમ તેમને કાંઈ એ માથાં હોતાં નથી, આગળ રાવણુ, કુંભકરણુ, બાણાસુર, બળીરાજ, હરણા-કચ્ચપુ વીગેરે રાક્ષસો થઈ ગયા, તેમને કાંઈ સીગડાં નોહોતાં, પણ તેમના સ્વભાવ આસુરી હતા. તેઓ પણ શીવના ભક્ત હતા, અને તેઓ તપના બળથી સીદ્ધીને પામ્યા હતા, એટલે રાવણુને દસ માથાં ને વીશ હાથ મળ્યા હતા, અને બાણાસુરને હજાર હાથ મળ્યા હતા. તેઓ ભક્ત હતા પણ, તેમની ભક્તી સકામી હતી, એટલે તે ભક્તી વૈભવને સારૂ અગર બીજાના નાસ કરવા સારૂ ભક્તી અગર તપ કરતા હતા. હરીભક્તે સકામી ભક્તી નહીં કરવી જોઈએ. નીરુકામી ભક્તી કરવી જોઈએ, એટલે ઇશ્વરે આપણા ઉપર અનેક ઉપકાર કરેલા છે તેનો બદલો વાળવા સારૂ ભક્તી કરવી જોઈએ. આસુરી સ્વભાવવાળાઓનો ધર્મમાં પ્રવરતી કરવી, તથા અધર્મથી નીવૃત્તી કરવી, એ વાતને જાણતા નથી, તેઓ વેદ પુરાણ આદીને માનતા નથી, તેઓનામાં સદાચાર, વીવેક, વીચાર તથા દયા હોતાં નથી, તેઓ અશત જીવ તથા પ્રાણીથી ધન ભેળું કરવા ઇચ્છે છે, ધન ઉપર પ્રેમ ધણો હોય છે, ધન મળતું હોય તો સામાના પ્રાણુ પણ કાઢી નાખે છે.

કોહરો.

પૈસો મારો પરમેશ્વર ને ખાચડી મારી શરૂ;

છેતાં છોકરાં સારંગરામ તો સેવા કાની કરે.

એ પ્રમાણે પૈસાનુંજ સદા રટણ કરે છે. સત કર્મ, પુણ્ય, દાન, સતસમાગમ તેમનાથી થતાં નથી, તેમ કોઇનો સારો ઉપદેશ પણ માનતા નથી, અને અભીમાનથી છડી જાય છે, અને મારા સમાન ખીજે કોઈ નથી એમ માને છે, તથા ખીજનું શરૂ કરવા ઈચ્છે છે, અને સામાનું સાઈ દેખીને સદા બળે છે.

અદેખાનો કાખલો.

એક ધનવાન શેઠ હતો, તેના મકાન સામે એક સાધારણ સ્ત્રી-તીનો વાણીઓ રહેતો હતો, ધનવાન શેઠ મીઠાના માલીક હતો, તેથી તેમના ઘેર નોકર ચાકર પણ હતા, તે શેઠ જમીને બારી આગળ આરામ ખુરશીમાં બેસી હુકો પીએ છે, તેજ વખતે સામા ધરવાળો વાણીઓ પણ પોતાના ધરમાં પણ; તે શેઠના સામે બેસીને સેફેજ સ્વભાવે હુકો પીએ છે, અને તેપણ જમીને ઉઠેલો તેથી હોઠામાં, હોઠામાં એમ ઓડકાર ખાય, તેથી ધનવાન શેઠનું મન દરરોજ બળ્યા કરે કે મારા સામે બેસીને આ ગરીબ વાણીઓ હુકો પીએ છે, અને હોઠામાં, હોઠામાં કરે છે, તે શા જમ્યા ઉપર કરતો હશે, તેને ફક્ત દસ બાર રૂપીઆ નોકરીના મળે છે, અને ધરમાં ત્રણ ચાર માણસ ખાનારાં છે, તો એ જુજ પગારમાં શું જમતો હશે, તે હોઠામાં, હોઠામાં કરે છે, એટલે શેઠને ખુબ રીસ ચઢી, તેથી પોતાના હુકાની ચલમમથી દેવતાનો અંગારો લઈ પેલા ગરીબ વાણીઆના છાપરા ઉપર નાખ્યો. તેથી વાણીઆનું છાપડું સળગી ઉઠ્યું, તેથી સર્વ

લોકો ભેળા થયા, અને દેવતા નાખ્યાની વાત જાણી સર્વ લોકો તે શેઠને ઠપકો દેવા લાગ્યા, ત્યારે તે શેઠ મગરૂખીમાં સર્વ લોકોને કહે છે કે બસ, બસ મારી મરજીની વાત છે. તમે કાણુ કેહેનાર છો, આવી રીતે મીઠાસથી જવાબ આપવાથી સર્વ લોકોએ મળી તે વાણીઆ પાસે માજીસેટના ત્યાં ફરીઆદ કરાવી, અને સર્વ લોકો તે વાણીઆ તરફથી સાક્ષી પૂરવા તૈયાર થયા. માજીસેટ તે શેઠના ઉપર વારંટ કહાડી પકડી મંગાવી જીખાની લેવા માંડી, તે જીખાનીમાં તે શેઠ મગરૂખીમાં કહે છે કે, હું બે મીલોનો માલીક છું, અને આ વાણીઓ ફક્ત દસ બાર રૂપીઆ પગારના લાવે છે, અને ચાર પાંચ માણસ ખાનારાં છે, તો તે જીજ પગારમાં શું જમતો હશે કે, તે દરરોજ મારા સામે બેશીને હોધર્યાં, હોધર્યાં કરે છે. આથી મને રીશ ચડવાથી તેના ધર ઉપર દેવતા નાંખ્યો છે. માજીસેટે તેને કહ્યું કે તારા જેવો મુરખ અને અબીમાની કાણુ ? કારણુ કે તે હોધર્યાં, હોધર્યાં કરે છે તો, તે તેના ધરમાં બેશીને કરે છે, તેમાં તારું શું ગયું. માટે તે વીના કારણે તે વાણીઆના જાપરા ઉપર દેવતા નાંખ્યો માટે એ વાણીઆનું ધર તમારે નવું કરાવી આપવું, અને અમુક રકમ સરકારને દંડની આપવી. આ પ્રમાણે માજીસેટે ઠરાવ કર્યો.

આવી રીતે આસુરી સ્વભાવ વાળા સામાનુ બહુ દેખીને બળે છે, અને સામાનું નુકશાન કરે છે. વળી આસુરી સ્વભાવવાળા જનો ધનના અબીમાનથી છડી જાય છે, અને જાણે છે કે મારા જેવો મોટો સુખી અને માન આપરવાળો બીજો કાણુ છે, પણ હે મુરખા જ્ઞાન મારગે વીચાર કર; કે તારા જેવો મુરખ કાણુ છે; કારણુ કે

તને સરકાર દરબારમાં કે તારી નાત જાતમાં માન મળ્યું, એટલે શું તું મોહોટો કહેવાય, ના એતો લક્ષ્મીનું માન છે. તાર માન નથી, અને કદાપી તને માન આપે તોપણ તે કેટલા દીવસના માટે એતો થોડી મુદતના માટે એટલે લક્ષ્મી તારી પાસે હશે ત્યાં સુધીજ, પણ પરલોકમાં એટલે ઇશ્વરના ત્યાં તને માન મળે ત્યારેજ તું મોટો અને સુખી કહેવાય. માટે તમારે સદાને માટે મોટાઇ અને સુખ જોઇતાં હોય તો, ઇશ્વરના ત્યાં માન મળે તેવો ઉપાય કરો. એટલે અભીમાન છોડી દેઇ પરમાર્થનાં કામ કરવાં અને સર્વ પ્રાણી ઉપર દયા ભાવ રાખવાં અને નમ્રતા અને ભગતી ગૃહણ કરવી. તથા. મનુસાદેહનુ શું કર્તવ્ય છે, તેનો વીચાર કરી વરતવુ, એટલે ગૃહસ્થાશ્રમના ધર્મ પાળવા. તેથી ઇશ્વર સદાને માટે મોટાઇ અને સુખ આપશે.

દૈવી ભક્ત હસે તે સવારે વહેલા ઉઠી ગંગાજીમાં સ્નાન કરવા જશે, અગર ઘેર નાહી ધોઇ ઇશ્વર સેવા કરશે. તથા. ઇશ્વરના ગુણ ગાસે, અગર ખીજાની જોડે પણ. ઇશ્વરના ગુણ સંબંધી વાદવીવાદ કરશે. અને ઘેર બેસીને દાન કરશે. અને આસુરી સ્વભાવ વાળા જનો સવારે ઉઠીને નાહ્યા ધોયા પહેલાં એટલે ઉઠતાં વાંતજ. હુકા ભરીને પીશે અગર ખીડીઓ પુકશે, પાઠ પુજામાં તો લક્ષ હોયજ ક્યાંથી બે ચાર જણ ભેળા થઇ કાંતો ખીજાની નીંદા કરશે અને સામાના દોશનું વીવેચન કરશે, કાંતો અમુક માણસ નાતના રીવાજથી ઉલટો ચાલ્યો છે, તેનો દાંડ લેવો જોઇએ, અગર અમુક જણે તેના આપનો અગર તેની માનો વરો (ખારમુ) કર્યો નથી, માટે તેને નાત બહાર મુકવો જોઇએ, અને તેનુ નુતર આજ્ઞથી બંધ કરવું જોઇએ. આવા આવા અનેક તર્ક કરશે. પણ એમ વીચાર નથી કરતા કે, તેને વરો કરવાની સંપત નહી હોય તો ક્યાંથી લાવીને

કરે. વળી પોતાને એક દીવસના ખાવાને માટે સામાને કરેજના મોટા ખાડામાં ઉતારે છે, આવી રીતે આશુરીસ્વભાવવાળા જનોની ખુદી હોય છે. તેઓ અંતે અધોગતીને પામે છે.

દૈવી ભક્ત.

દૈવીભક્ત સર્વનું ભલું ઇચ્છે છે, ક્રોધના શુરામાં રાજ થાય નહીં, વળી ક્રામ, ક્રોધ, લોભ વીગેરે દુરગુણો તજ દે છે, વળી સર્વના ઉપર સમાન દ્રષ્ટી હોય છે, ભલું કરનારનું ભલું ઇચ્છે છે તથા. ખુરં કરનારનું પણ ભલું ઇચ્છે છે. વળી દૈવીભક્તો પરોપકાર કરવો જોઈએ.

પરોપકાર.

જડ વસ્તુઓ, ઝાડ, પાહાડ, પશુ વીગેરે પરોપકાર કરે છે, ત્યારે માણસેતો અવશ્ય પરોપકાર કરવો જોઈએ,

દાહરો.

જપ, તપ, તીરથ વરત, સધળા કલ્પીત ધર્મ પરોપકાર કરો સદા, એજ ધર્મનો પરમ.

જપ, તપ, તીરથ, વરત એ સર્વ સાધારણ ધર્મ છે, ખરો ધર્મ તો પરોપકાર કરવો એજ ધર્મ છે. જડ વસ્તુઓમાં કલ્પવૃક્ષ પોતાના પાદડાં તથા ફળ, ડુલ આપે છે. તથા સીતળતા આપે છે. વળી ક્રોધ તેની ખાલ, (છાલ) માગે તો પોતાની ખાલ પણ આપે છે, ક્રોધ ફળની ઇચ્છાથી પથરો અગર લાકડી મારે તો પણ તેને ફળ આપી તેના ઉપર ઉપકાર કરે છે. પણ ક્રોધને નીરાશ કાઢવું

નથી. તથા પશુઓમાં ગાયો, બેસો દુધ આપવા રૂપી પરોપકાર કરે છે, તથા બળદો ગાડુ, હળ વીગેરે ખેંચવા રૂપી પરોપકાર કરે છે. ઘોડા, ઉટ વીગેરે પોતાની પીઠ ઉપર બોળે ઉપાડે છે, વળી સુખને સળગાવીએ છીએ તો પશુ તેનો જાતી સ્વભાવ નહીં છોડતાં સારી સુગંધી આપવા રૂપી પરોપકાર કરે છે. માટે ઝાડ, પાહાડ, માટી, પથ્થર, જળ, પશુ વીગેરે માણસને બહુ ઉપયોગી થઈ પડે છે, માટે માણસે તો અવસ્ય પરોપકાર કરવો જોઈએ. માણસનો જન્મ સર્વ-થી ઉત્તમમાં ઉત્તમ છે. તેમાં ભક્તજનનો જન્મ ખીજના બહા સાંજે છે, અને તે પરોપકાર કરી ઉત્તમ ગતિએ પોચવા સાંજે ઇશ્વરે ઉત્તમ જન્મ આપેલો છે. માટે જોટી માયામાં નહીં ફસાતાં કામ ક્રોધ, લોભ વીગેરે દુરગુણો દુર કરી પરોપકાર કરવો.

દાહોરો.

સતી જણે તો હરીજન જણે, ભક્ત, દાતા કે સુર;
નહી તો રેહેજે વાંઝણી, મત ગુમાવે નુર.

હરીજન હેય છે તે સર્વ પ્રાણી માત્રમાં ઇશ્વર રૂપ બાળે છે, અને બની શકે તેટલાં સાર્વજનીક કામો પોતાની જાતે અગર ખીજ મદદ લેઈને દુઃખ વેડીને હરેક રીતે દુઃખી જીવને મદદ કરી સંતોષ પમાડે છે. અને કાંઈના અવગુણ સામું જોતો નથી.

સાધુના ધર્મ.

સાધુ એટલે પાંચ ઇંદ્રીઓ (શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ અને ગંધ) અને છઠું મન જોણે સાધ્યું અર્થાત વીપય તરફ નહીં જતાં દેતાં કબજે કર્યું તેનું નામ સાધુ વળી સાધુએ કામ ક્રોધ

અને લોભ એ ત્રણ મોટા દોસ તો અવશ્ય તજવા જોઈએ, વળી શાન્તી ભક્તિ, દયા, સંતોષ, ગંભીરતા આદી સતગુણો રાખવા જોઈએ, હાલમાં એવા સારા ગુણો કોઈકજ સાધુમાં જોવામાં આવે છે આ કળીયુગમાં તો ઘણા ખરા વેશ ધારીજ સાધુ જોવામાં આવે છે; એટલે કાંતો ભગવાં વસ્ત્ર પહેરેલાં, કાંતો જટા રાખતી, અંગે લીરમ ચોળતી, અગર દાઢી મુઝ મુઝાવવી એમાંજ સાધુતા સમજે છે. પણ જટા વધારે અગર દાઢી મુઝ મુઝાવે સાધુ કહેવાય નહીં.

છપા.

જટા ધરે વડ વૃક્ષ, પતંગ નીજ બાળે કાયા;
જળચર જળમાં નાહાય, ધ્યાન ધરવા બગ ધાયા;
માડર મુઝાવે શીષ, અજ્ઞ મુખ દાહું રાખે;
ગરધવ લોટે છાર, શુક મુખ રામજ લાખે;
વળી મોર તજે છે માનની સ્વાન સકળનું ખાય છે;
કવી સામળ કહે સાચા વીના, કાણુ સ્વર્ગમાં જાય છે.

ફક્ત સાધુનો વેશ રાખવો એ દંભી કહેવાય છે, માટે ફક્ત સાધુનો વેશ નહીં રાખતાં તેની સાથે સાધુના ગુણ રાખવા જોઈએ. સાધુએ ફક્ત સારા સારા ખોરાક જમવામાં પ્રીતી નહીં રાખવી જોઈએ, વળી સાધુએ યત્નતાં સુધી કોઈપણ વ્યસન નહીં રાખવું જોઈએ. તેમ ઈંદ્રીઓને પુટી આપે તેવા ખોરાકની ઇચ્છા પણ નહીં રાખવી જોઈએ. જે વખતે જેવું મળે તેવા પદાર્થથી સંતોષ માની લેવો જોઈએ.

કરના ફકીરી કયા દીવગીરી, સદા મગ્નમાં રહેનાજી
કોઈ દીન હાથી કોઈ દીન ઘોડા, કોઈ દીન પાઉંસે ચલનાજી. કરના,

કોઈ દીન શીરા કોઈ દીન પુરી, કોઈ દીન ફક્ત ફક્ત; કરના.
કોઈ દીન ડેરા કોઈ દીન તંબુ, કોઈ દીન જંગલ વસતી. કરના.

વળી સાધુ વાદળી રૂપ છે, અને ઈશ્વર જ્ઞાનના સમુદ્ર રૂપ છે, જેમ વાદળી સમુદ્રમાંથી જળ ભરી જમ બધે વરસાવે છે, તેમ ઈશ્વર રૂપી જ્ઞાનનો સમુદ્ર છે તે જ્ઞાન ખરો સાધુ અને હરીનો ભક્ત હોય છે તે બધે વરસાવે છે. અર્થાત બધાને ઉપદેશ આપે છે. જેમ વરસાદ પથર ઉપર વરસે છે, અને રસાળ જમીન ઉપર પણ વરસે છે, પથર ઉપરનો વરસેલો વરસાદ નકામો છે, અને રસાળ જમીન ઉપર વરસેલો વરસાદ ઉપયોગી છે. અર્થાત રસાળ જમીનમાં વરસાદ પડવાથી ઉત્તમ અનાજ વીગેરે પાકે છે. તેમ સાધુ પુરૂષ બધાને ઉપદેશ આપે છે, પણ મુરખને આપેલો ઉપદેશ નકામો છે, અને પાત્ર માણસને આપેલો ઉપદેશ ઉપયોગી છે એટલે ઉપદેશ પ્રમાણે વરતી છેવટ સદ્ ગતીને પામે છે.

દૃષ્ટાંત.

કોઈ એક સુરદાસ (આંધળો) રસ્તે રસ્તે જાય છે, ત્યાં આગળ કુવો છે, તે કુવા આગળ જતાં કોઈ દેખતા માણસે તે સુરદાસને કહ્યું કે, તમારા આગળ કુવો છે, માટે તે રસ્તે જશો નહીં. ત્યારે સુરદાસ કુવો નહીં દેખવાથી કહે છે કે, ના ભાઈ અહીં કુવો નથી તમે ખોટું બોલો છો, હું હમેશાં અહીં થઈને જાઉં છું પણ કુવો આવતો નથી, એમ કહી આગળ જતાં તે સુરદાસ કુવામાં પડે છે, એટલે દેખતાંને દયા આવે છે અને તેને કુવામાંથી કાઢે છે. પણ તેના મનમાં એમ નથી આવતું કે તેણે માફ કહ્યું ના માન્યુ તો છો દુઃખ પામે કારણ તે જાણે છે કે આ આંધળો છે તેથીજ કુવામાં પડ્યો છે.

તેવી રીતે સાધુ જનો અજ્ઞાનીને વારે વારે પોકારીને કહે છે કે અહંકાર અભીમાન, લોભ, વીસય, તૃષ્ણા આદી નરકમાં પડવા રૂપી કુવો છે, માટે તે કુવામાં પડશો નહી. પણ તે અજ્ઞાની જાણતા ના હોવાથી વીસય ભોગ રૂપી નરકમાં પડે છે, તોપણ દેખતાની પેઠે સાધુજનો તેને ઉપદેશ આપી કુવામાંથી બહાર કાઢે છે. અર્થાત શું માર્ગે ચલાવે છે.

ભક્તિ.

પુરાણકો ખાર નહી, વેદાંતકો અંત નહી;
વાણી તો અપાર છે, ક્યાં ક્યાં ચીત દીજીએ;
લાખનકી એક કહું, કોટનકી એક કહું;
સખશે ભલો કે, રામ નામ લાજીએ.

ચોપાઈ.

જેહી પળ રામ ભજન શ્રુતી ગાળે,
સકળ તીરથ ત્યાં ચલી આવે;
કળીયુગમાં સાધન કછુ નાંહી,
રામ ભજન ખીન મુક્તિ નાંહી.

ભક્તિ છે તે પારસમણી છે, અને ભગવાનને બહુ વાહાલી છે. ભક્તી એટલે ગરીબાઈ અને નમ્રતા. ઈશ્વરનું નામ દીનબંધુ છે, અર્થાત ગરીબના મીત્ર છે. હવે તે પારસમણી (ભક્તિ) ક્યાં રહેતી

તશે, તેનો વિચાર કરો. જેમ સોનું, રૂપું, જવાહીર વીગેરે પર્વતમાં હોય છે, અને તે પર્વતના ફરતો સમુદ્ર હોય છે, તેમ તે ભક્તિ રૂપી પારસમણી વેદ, પુરાણ (ભાગવત રામાયણ વીગેરે)માં હોય છે. તેના ફરતો સમુદ્રરૂપી સંસાર એટલે માયા છે. તે માયામાં ફસાવાથી મણી રૂપી ભક્તિ મળતી નથી, ઈશ્વરની જેના ઉપર કૃપા હોય છે, તેને તે મણી મળે છે. અર્થાત નમૃતા અને ભક્તી આવે છે. જેમ સમુદ્ર તરવાને વાહાણુ જોઈએ, અને સમુદ્રમાં મગર મચ્છ આદીને દુર હઠાવવાને હથીઆર જોઈએ, તેમ સંસાર તરવાને વાહાણુ રૂપી સત સમાગમ કરવો જોઈએ. તથા જ્ઞાનરૂપી તરવાર અને વૈરાગ્ય રૂપી ઢાલ રાખવી જોઈએ, તો સંસાર (માયા) ના વીકાર નડે નહી, અને પારસમણી એટલે ભક્તિ અને નમૃતા આવે તો અંતે મોક્ષ મળે.

સંસારના મુખ્ય ધામમાં, વીશ્રામ છે ઘડી ચારનો,
ઉઘો ન આવ્યો કામથી, આરામના પળવારનો;
આળસ તજી દે તું સજી, તજી તંત આ સંસારનો,
જાવું જરૂર પડશે તુને, ડાંકા થતાં દરબારનો.

રામનામને કાઈ રામરસ કહે છે, અને કાઈ રામ રસાયણુ પણ કહે છે. રામરસ એટલે મીઠું, અનેક જાતની ઉત્તમ રસોઈ બનાવી હોય પણ તેમાં મીઠું ન નાખ્યું હોય તો, સર્વ રસોઈ ફીફી લાગે છે. કદાપી પકવાન અગર સીરોપુરી બનાવ્યાં હોય તો પણ. તેની જોડે દાળ શાક ના હોય તો શીકકુ લાગે છે. અને દાળ શાક મીઠાં વગર બને નહી. તેમજ જપ, તપ, વ્રત પુન્ય, દાન આદી કર્મોની જોડે જો ભક્તિ ના હોય તો તે સર્વ શ્રીકાં સમજવાં, એટલે રામનામ વીના મુક્તિ નથી. વળી રામ રસાયણુનો મતલબ એવો છે

કે, જેને બારે દુઃખ હોય અને તે ના મટતું હોય તો રસાયણુ ખાય છે. અને બરાબર કરી પાળે છે. જો બરાબર કરી ના પાળે તો મસાણું જાય છે. તેમ રામનામની ભક્તિ ગૃહણ કરી, કરી ના પાળે તો મસાણું જાય છે. અર્થાત અધોગતીને પામે છે. જેમ રસાયણુ ખાનારે તેજ, મરચુને આંબલી તદ્દન ન ખાવી જોઈએ, તેમ રામનામની ભક્તિ ગૃહણ કરનારે કામ, ક્રોધ અને લોભ એ ત્રણ મોટા દોશ તો અવસ્ય તજવા જોઈએ. તેમજ બીજા અવગુણો પણ તજવા જોઈએ. વળી દયા, ધર્મ, સંતોષ, નમ્રતા આદી સદ્ગુણો રાખવા જોઈએ. અને સદ્ગુણો નહી રાખતાં ફક્ત રામનામની માળા ફેરવ્યા કરે તો, તેને દંભી જાણવો, અને દંભી માણસ નરકનો અધીકારી થાય છે. માટે ભક્તિની સાથે સદ્ગુણ રાખવા જોઈએ, અને ગૃહસ્થાશ્રમના ધર્મ પાળવા.

પાત્ર વીના ભક્તિ આવતી નથી,

જેમ મણીધર નાગને માથે મણી હોય છે, તેનો તે સુઉપયોગ કરે છે, તે જુઓ કે, રાત પડે છે અને બધે અંધારું હોય છે તે વખતે મણી એક જગાએ મુકી, તેના અજવાળે જીવ ભક્ષણ કરી પેટ ભરે છે. તેમ વેદ પુરાણ આદી ભણી વીદ્યા પ્રાપ્ત કરી તેના સદઉપયોગ કર્યો નહી, અર્થાત પોતાનામાં સદ્ગુણ રૂપી ભક્તિ આવી નહી, અને ફક્ત ઉદર ભરાવા સાડજ, ઉદ્યોગ કરે અર્થાત બીજાને ઉપદેસ આપે પણ, પોતાનામાં સદ્ગુણ રૂપી ભક્તિ આવી નહી, તો તે વેદ પુરાણ આદી ભણી વીદ્યા પ્રાપ્ત કરી, તેથી તેણે કાંઈ સાર્થક કર્યું કહેવાય નહી. કારણ વીદ્યા પ્રાપ્ત કરવાથી સ્વર્ગ આદી સુખ મળતાં નથી. માટે વીદ્યા પ્રાપ્ત કરી દુરગુણો તજી દઈ, સદ્ગુણ રૂપી ભક્તિ ગૃહણ કરવી.

ઢાહરો.

પરજનને ઉપદેશ દે, નીજમાં કાટી કુફલ;
ઘોળી ધ્રુવે પટ પારકાં, નીજ પટમાં મણુ મેલ.

જેના ઉપર પ્રભુની કૃપા હોય છે, તેનેજ પારસમણી રૂપી ભક્તિ મળે છે. જેમ મણી પ્રાપ્ત થવાથી દરીદ્રતા જતી રહે છે, તથા મણીનાં તેજથી અંધારૂં પણ જતું રહે છે. તેમ મણી રૂપી ભક્તિ જેને પ્રાપ્ત થાય છે, તેનામાંથી અમંતોસ રૂપી દરીદ્રતા જતી રહે છે. અને સદા મંતોપી રહે છે. તથા. કામ, ક્રોધ, લોભ મોહ-રૂપી અંધારૂં (અજ્ઞાન) પણ જતાં રહે છે. અમંતોસ રૂપી દરીદ્રતા તથા કામ, ક્રોધ, લોભ રૂપી અંધારૂં (અજ્ઞાન) જેનામાં હોય, તેવો પુરૂષ રામ નામનું સમરણ કરતો હોય તથા. કાકાર સેવા આદી કર્મ કરતો હોય તોપણ, તે પ્રેમીભક્ત કહેવાય નહી, ભક્તનાં લક્ષણ પાછળ ખતાવ્યાં છે તેવાં લક્ષણ જેનામાં હોય તેજ પ્રેમી ભક્ત કહેવાય.

ઢાખલો પુરાંણીનો.

ગોકુળ મથુરામાં પુરાંણી હંમેશાં ભાગવત, રામાયણ આદીની કથા કહેતાં, ત્યાં એક નજીકના ગામડાની મહીઆરી હંમેશાં કુધ, દહીં વેચવા સારૂ આવે તે કાઢ કાઢ વાર કથા સાંભળવા થોડી વાર બેસે, એક દીવસ તેણે સાંભળ્યું કે રામ નામથી સમુદ્રમાં પથ્થર તરે છે, વળી આ સંસાર રૂપી ભવસાગર પણ તરી જવાય છે. આ પ્રમાણે તેણે સાંભળવાથી વીચાર કર્યો કે, હું જીમનાજીના પુત્ર ઉપર થઈને આવું છું અને જાઉં છું, તેથી હરરોજ પુત્ર ઉપર, થઈને આવ્યા ગયાના બંને પૈસા આપવા પડે છે. જો રામનામથી સાગર તરી જવાનો હોય તો, આ એક નદી ઉતરવી એમાં શી મોટી વાત

છે, એમ વીચાર :કરી તે દીવસે પુલ ઉપર નહી જતાં, સીદ્ધે રસ્તે
 નહી તરફ ગઈ, અને મનમાં દ્રઢ વીશ્વાસ રાખી રામ નામનું સમરણ
 કરતી કરતી નદીમાં અથાક જળ હતું તોપણ, સામે પાર ઉતરી ગઈ
 અને તેને હીંચણ સુધી પણ પાણી આવ્યું નહી. આવી રીતે દરરોજ
 રામ નામનું સમરણ કરતી કરતી નદી ઉતરી જાય છે, અને આવે
 છે, તેથી તેને દરરોજના બ્રહે પૈસા બચ્યા, તેથી તેણે વિચાર કર્યો
 કે, પુરાણીના ઉપદેશથી મને ફાયદો થયો છે. માટે એક દીવસ પુરા-
 ણીને જમાડવાનું ધારી, પુરાણીને કહ્યુંકે, આજે મારા ઘેર જમવા
 પધારજો, પુરાણી કહે બહુ સાંઝું, પણ મેં તાંઝું ધર જોયું નથી, માટે
 કથા પુરી થાય ત્યારે મને બોલાવવાને આવજો. એમ કહેવાથી તે
 મહીઆરી દહી દુધ વેચી ઘેર જતી વખતે પુરાણીને સાથે લેઇને ઘેર
 તરફ, મહીઆરી આગળ અને પુરાણી પાછળ, એ પ્રમાણે જાય છે.
 મહીઆરી પુલ તરફ નહી જતાં સીદ્ધે રસ્તે નદી તરફ જવા માંડ્યું,
 એટલે પુરાણીએ વીચાર્યું કે બે પૈસા બચાવવા સાંઝું બીજે રસ્તો
 સોધી કાઢ્યો હશે. એમ ધારી પાછળ પાછળ જાય છે. મહીઆરી
 રામનામનું રટણ કરતી નદી ઉતરી ગઈ, અને પુરાણીને તો નદીમાં
 પાણી છાતી પુર અને ગળા સુધી આવ્યું. અને પગ ઉંચા થઈ
 ખેંચાવા માંડ્યા, અને ઘોતી પોથી પડી ગયાં, તેથી મહીઆરીને
 કહેવા લાગ્યા કે, પુલ છોડી દઇને આવાં ઘણાં જળમાં ક્યાં લાવી.
 મહીઆરી કહે કે, રામનામથી સાગર તરી જવાય છે, તો આ નદી
 ઉતરવી તેમાં શી મોટી વાત છે. માટે રામ નામનું સમરણ કરો
 એટલે નદી ઉતરી જવાશે. પુરાણી કહે કે એતો કહેવા સુધીજ,
 મારામાં તારા જેવો દ્રઢ વીશ્વાસ નથી. એતો જેનામાં દ્રઢ ભક્તિ
 અને ઇશ્વરમાં પુર્ણ આકીર્ણ હોય તેજ સાગર તરી જાય છે. એમ

કહી પાછા વળી પુનઃ ઉપર થઇને ઉતર્યા માટે વેદ પુરાણ આદી ભણી બીજને, પોતાના સ્વાર્થના અંગે ફક્ત ઉપદેશ આપે, પોતાનું સાર્થક થાય નહીં. માટે શ્રદ્ધા રાખી શુભ ગુણ રૂપી ભક્તિ ગૃહણ કરવી.

* ખોટું કૃત્ય કરનાર સમજે છે કે આમાં પાપ છે.

ચોર સમજે છે કે, ચોરી કરવી એ ખરાબ કામ છે. વ્યભી-ચારી સમજે છે કે વ્યભીચાર કરવો એ પાપ છે. દારૂડીઆ સમજે છે કે દારૂ પીવાથી ખરાબી થાય છે. બ્રાહ્મણો સમજે છે કે, દાન લેવાથી બ્રહ્મતેજનો નાશ થાય છે. રાજાઓ સમજે છે કે, રૈયત ઉપર હઠથી નદે કર નાખવાથી રાજ્ય નીરખળ થઈ જાય છે. શેઠી-આઓ સમજે છે કે, ગુમાસ્તાઓને મહેનતના પ્રમાણમાં ઓછો પગાર આપવો એ અધર્મ છે. વેપારીઓ સમજે છે કે, વેપારમાં અસત વસ્તુનું એ પાપ છે. છતાં તેઓ ન્યાયસર વસ્તુતા નથી, માટે વેદ, પુરાણ આદી ભણી જ્ઞાન જાણ્યું, પણ તે પ્રમાણે વસ્તીએ નહીં તે તે સર્વ જાણેલું નકામું છે, અને પાપના ભાગીદાર થાય છે.

કોઇ કહેશે કે અમારા ધર્મમાં આ પ્રમાણે કંઈ છે, કોઇ કહે છે અમારા ધર્મમાં આ પ્રમાણે કંઈ છે. આ બધું ખરું છે, અને અમે પણ માનીએ છીએ, પણ તે ધર્મ પ્રમાણે તમારા આચરણમાં ક્યાં છે. દુકાળના વખતમાં ગરીબો ને કોઇ મહારાજાએ શેર ખીચડી

પણ આપી છે કે, આપણે કહીએ છીએ કે આત્મવત્ સર્વભુતેષુ ।
પણ આપણા આચરણમાં ક્યાં છે.

લાગવતની સખ્તાહ કરી વ્યાસજીને હજાર રૂપીઆ કરાવી આપી-
એ છીએ પણ રસ્તા ઉપર ભુખે મરવા પડેલાં અનાથની કાંઈ
ખખર હો છે કે, તારે શું જોઈએ છીએ? નહીજ. કારણ તે હલકી
જાત છે. અને તેને અડતાં અલડાઈ જઈએ છીએ, આનુ નામ સ-
માનભાવ કહેવાય કે, આનુ નામ દયા કહેવાય, આપણે દરેકજ પાઠ
કરીએ છીએ કે—સર્વભુતહિતેરતા પણ તે આપણા આચરણમાં
ક્યાં છે. ધણા જણ રોટલા વીના પીડાય છે, કેટલાક ધંધા રોજગાર
વીના રખડે છે, તેને મદદ કરવામાં ક્યાં છે. પંડીતા સમસિન : ।
એ સમદર્શનનો આપણા પંડીતો દાવો રાખે છે પણ તેમના આ-
ચરણમાં ક્યાં છે. માટે જ્યાં સુધી જીવનની લાગણીથી કામ કરીએ
નહી ત્યાં સુધી એ બધું પંડીત્ય માત્ર બાંધેલી તરવારના જેવું છે.
તેમ બાંધી રાખેલી તરવારથી કશો સુકવાર થાય નહી. તરવાર
બાંધવાના વખત હવે નથી, હવે તો પરમાર્થની તરવાર બાંધવી જોઈએ
કે જેથી અંતે ઇશ્વરની પ્રાપ્તિ થાય.

માયામાં ફસાએલા પુરૂષોને અનેક વ્યાધી લાગેલી છે.

હાલમાં આ દુનિઆમાં માયાથી ઘેરાએલા (લોભી સ્વાર્થી) માણસોને અનેક વ્યાધી લાગેલી છે. તેથી ઇશ્વરસમરણ આદી સુભ
કર્મ થતાં નથી. આસા, તૃણા રૂપી ટાઢા ઉના તાવ લાગેલા છે.
લોભ રૂપી સનેપાત, વીસયરૂપી ખસ, દાદર લાગેલી છે. ક્રોધ રૂપી
ક્ષયરોગ બીજેરે અનેક વ્યાધી લાગેલી છે. એકાદ રોગ માણસને થએલો
હોય છે, તો તે સહન કરવો મુશ્કેલ થઈ પડે છે, અને અનેક ફવાઓ

કરવી પડે છે. તો આવા અનેક રોગ શી રીતે સહન કરી શકે, અને ઇશ્વર ભજન ધર્મ, દાન આદી સુભ કર્મ પણ, શી રીતે થઈ શકે. જેમ ક્ષયરોગવાલો માણસ બચતો નથી, તેમ આવા અનેક રોગવાળો પણ બચતો નથી, અર્થાત નરકમાં પડે છે. જેમ રોગ મટાડવો હોય તો વૈદની દવા ખાય છે, અને કરી બરાબર પાળે છે, તેમ આવા રોગવાલો સદ્ગુરૂ માહાત્મા રૂપી વૈદનો સમાગમ રૂપી દવા કરે, અને શ્રદ્ધા રૂપી કરી પાળી, હરીસમરણ, ધર્મદાન આદી સતકર્મ કરે તો રોગ મટે, અર્થાત મન નીરમળ થાય અને અંતે સદ્ગતીને પામે.

નવ પ્રકારની ભક્તિ.

- ૧ શ્રવણ એટલે જ્ઞાનનાં પુસ્તક સાંભળવાં.
- ૨ કીરતન એટલે પરમેશ્વરના ગુણ ગાવા.
- ૩ સમરણ એટલે પરમેશ્વરનું સમરણ કરવું.
- ૪ યાદ સેવા એટલે જ્ઞાની તથા અવતારી પુરૂષોની સેવા કરવી.
- ૫ અર્ચન એટલે રામકૃષ્ણની પ્રતીમાને પુષ્પ ચંદન ચડાવવું.
- ૬ વંદન એટલે સર્વ દેવને નમવું.
- ૭ દાસ્ય એટલે નોકરની પેઠે પરમેશ્વરની પ્રીતી મેળવવા આપું શરીર અર્પણ કરવું.
- ૮ સંખ્ય એટલે પરમેશ્વરમાં સ્નેહ રાખવો.
- ૯ આત્મનીવેદન એટલે ઇશ્વર તથા પોતાનો આત્મા જુદો નથી એવું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થવું.

ભક્તનાં લક્ષણ.

ભક્તે ભગવાનની અમૃત જેવી કથામાં શ્રદ્ધા રાખવી, નીરંતર ભગવાનનું સમરણ કીર્તન કરવું, ભગવાનની પુજામાં નીષ્ઠા રાખવી, સ્તુતીના પાઠથી ઇશ્વરની સ્તુતી કરવી, પ્રભુની સેવામાં આદર રાખવો, પ્રભુને દંડવત પ્રણામ કરવા, પ્રભુના ભક્તોની પુજા કરવી, પ્રાણી માત્રમાં પ્રભુ ભાવના રાખવી, મન પ્રભુમાં અર્પણ કરવું, જે કોઈ સુભ કર્મ યજ્ઞ, દાન, હોમ, જપ, તપ, વ્રત આદી સુભકર્મ કરવા તે ઇશ્વરના માટેજ કરવાં, તેના ફળની આશા રાખવી નહી, વળી ખરા પ્રેમી ભક્તે. ઇશ્વરના ઉપકાર સંભાળતાં સરીરનાં રોમાંચ હિભાં થાય છે, મન પીંગળી જાય છે, આનંદાશ્રુનાં બીંદુ પડે છે અને જે ભક્તની વાણી ગળગળી થઈ જાય છે તથા ચીત્ત પીંગળી જાય છે ત્યારે તે પુરૂષ લાજ છોડીને કોઈ સમયે રડે છે, કોઈ સમયે હસે છે, કોઈ સમયે ઉંચા સ્વરથી ગાય છે, કોઈ સમયે નાંચે છે. આવા ભક્ત પુરૂષો સર્વ લોકોને પવીત્ર કરે છે ત્યારે પોતાના આત્માને પવીત્ર કરે તેમાં તો સુજ કહેવું. વળી ભક્તને માન અપમાન હોતો નથી. તથા હરખ શોક પણ હોતો નથી. સત્રુ અને મીત્ર સમાન ગણે છે. તથા સુખ દુઃખને પણ સમાન ગણે છે. ગીતામાં ભગવાને અરજુન પ્રત્યે કહ્યું છે કે.

અદ્વેષ્ટા સર્વભુતાનાં મૈત્રઃ કરુણ ઇ વચ ।

નિર્મમો નિરહંકાર સમ દુઃખ સુખં ક્ષમી ॥

સંતુષ્ટ સતતંયોગી યતાત્મા દ્રઢ નિશ્ચયઃ ।

મયા પિંત મનો બુદ્ધિર્યોમે ભક્ત સમે પ્રીયઃ ॥

ટીકા.

સર્વ જુતોમાં પોતાથી ઉત્તમનો દેશ નહીં કરનારો, પોતાની સમાનની સાથે મીત્ર ભાવે વરતનારો, પોતાથી હઠકાને વિષે દયાળુ, અહંતા, મમતા રહીત દયાળુ હોવાથી, પારકે દુઃખે દુઃખી તથા પારકે સુખે સુખી, ક્ષમા વાળો લાભમાં તથા હાનીમાં સંતુષ્ટ, સ્થિર મતીવાળો, સાવધાન મારે વિષે દ્રઢ નીશ્ચયવાળો. તથા મારે વિષે જોશે મન અને જુદીને જોડેલાં છે, એવો મારો ભક્ત મને વહાલો છે. વળી કહ્યું છે કે.

સમ સત્રૌચ મિત્ર ચ તથા.માના પમાન યો ।

સીતોષ્ણ સુખ દુઃખે સુસમઃ સંગ વિવર્જિતઃ ॥

તુલ્ય નિંદા સ્તુતિ મોંની સંતુષ્ટો યેનકે નચીત ।

અનિકેતઃ સ્થિર મતિ ભક્તિ માન્મે પ્રિયોનર ॥

ટીકા.

શત્રુ અને મીત્રને વિષે સમ, એટલે એક રૂપ રહેનાર, માન અપમાનમાં હર્ષ શોક રહીત, સીત ઉષ્ણ તથા સુખ દુઃખમાં એક રૂપ ક્યાંઈ પણ આશક્તિ નગરનો નિંદા અને પ્રશંસાને તુલ્ય જાણનારો, વાણીને વસ રાખનારો. જે કાંઈ જેવું મળ્યું તેથી તૃપ્ત થએલો, નીયમે કરીને એક ટેકાણે નહીં રહેનારો, સ્થિર જુદીવાળો, અને મારી ભક્તિવાળો જે પુરૂષ છે તે મને વહાલો છે.

જ્યારે પૃથ્વી ઉપર અધર્મનો વધારો થાય છે, તથા ભક્તોને દુઃખ પડે છે, ત્યારે ત્યારે ભગવાન પૃથ્વી ઉપર અવતાર લે છે.

જોડો.

પ્રથમ મચ્છા સ્વરૂપ, બુધ સંખાસુર માર્યો;
ખીજે કચ્છપરૂપ, ચૌદ રતન બાહારે કાઢાડ્યો.

ત્રીજે વારાહ, સ્વરૂપ, પૃથ્વી ગૃહી દાહાડે રાખી;
હીરણ્યા કસ્યપને તતકાળ, લળ્યા તેની નવ રાખી;
ચોથે નરસીંહ સ્વરૂપ, ભક્ત પ્રહલાદ ઠાજે સહી;
સ્થંભમાંથી પ્રગટ્યા તહી, તેના બાપને માર્યો જઈ.

પાંચમે પરમેશ્વરરૂપ વામન થઇ વીશ્વમાં વ્યાપ્યો,
એ બાણાસુરનો બાપ, બળી પાતાળે ચાંપ્યો;
છઠ્ઠે કુરુસુરામ કુરુસી ને, કરમાં લીધી,
સહસ્ત્રા અરજુનનો નાસ, પછી પૃથ્વી નક્ષત્રી કીધી.

સાતમે રામચંદ્રજી થયા, વાનર ટોળી મેળવી સહી,
સમુદ્રમાં પથર તાર્યાને, રાજા રાવણ માર્યો જઈ;
આઠમે શ્રીકૃષ્ણ અવતાર, મનોહર મોહન જેવું,
પુરણ સોળ અવતાર, ભક્તને દરશન દેવું.

નવમે બુદ્ધા સ્વરૂપ, ધ્યાન એકે ચીત માંડી,
મારૂં મારૂં નહી કોઇ, લળ્યા સૌની તરછોડી;
દશમે કલંકી અવતરી, પૃથ્વીનો ભાર હરસે,
વળી ભક્તને કારણે ભોમ મધ્યે અવતરસે.

વળી ભક્ત જ્યારે જ્યારે સંભાળે છે, ત્યારે ત્યારે પ્રભુ ભક્તને
સાહાય કરે છે.

ભજન.

મુને ધડી નથી વીસરતા રામ, હરીવર સંકટ હરતા રામ;
હુતો સમર હરતાં ફરતાં રામ, હરીવર સંકાય હરતા રામ.
વાહાલાજી મારા કરપર ગોવર્ધન ધાર્યો; (૨)

વાહાલે વૃજનો દેશ ઉગાર્યો રામ. હરીવર.

વાહાલાજી મારા કાળી નાગે તે ફંદ કીધો; (૨)

લટકારે નાથી દીધો રામ. હરીવર.

વાહાલાજી મુળીક, તાંદુલ સુદામાના લીધો; (૨)

એના મેહેલ કનકના કીધો રામ. હરીવર.

વાહાલાજી મારા કુમળનું ચંદન લીધું;

એને રૂપ અનુપમ દીધું રામ. હરીવર.

વાહાલાજી મારા પંચાળી સખામાં પોકારી; (૨)

ચીર તમે પુર્ણ પુર્વા મોરારી રામ. હરીવર.

વાહાલાજી મારા ભવરે, સાગરના છો તારા; (૨)

પીંગળના પ્રાણુજ પ્યારા રામ. હરીવર.

કીરતન ૨.

ભરસાના નાથ છો તમે ભેર, એક ચરણ વાહાલા મારીએ છે;
મારા માથે તે કાળનો ભય છે, દાહાડી સંભાળતાં દુઃખ દે છે. ભરસા.
જગજીવન જનકીનાથ, પળ પળ ધ્વિષ્ટું વાહાલા સાથ;

છતે નાથે કેહેવાયો અનાથ. ભરસા.

વાહાલા પ્રહેલાદ ભક્તના સાર, મારા નાથે નરસીંહ રૂપ ધાર્યું;

અંગ હરણા હર્યપતું વીદ્યાર્યું. ભરસા,

અનભેલ અધર્મી ઓધાર્યો, સુત નારાયણ નામ પોકાર્યો;
તન નજતામાં તેને તાર્યો. ભરસા.

તાતી તેલ કડાથી તાર્યો, પોતે જઈને સુવનવા ઉગાર્યો;
નાથ મારો સો વાંક વીસાર્યો. ભરસા.

નરસીંહ મેહેતાની હુંડી સ્વીકારી, નાહાતી વેળા તે આપ્યાં પાણી;
મામેર પુર્યું તે પ્રીત પીગાણી. ભરસા.

અનેક ભક્તોને કરણ કીધી. વાહાલે નીરમળ ન્યાયના કીધી;
ઢાહોને લાંચ પ્રભુ ઢાની લીધી. ભરસા.

આવી રીતે અનેક ભક્તોને પ્રભુએ ઘણી વખત સાહાય કરી
છે અને સાહાય કરે છે, માટે ઈશ્વરના ગુણ સંભાળી, ભક્તિ કરવી.

ભક્તજનોએ શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ અને ગંધ એ પાંચ વીધયને આધીન નહીં થવું જોઈએ. કારણ મનુષ્ય સીવાય બીજા પ્રાણી-ઓને એક એક વીધયનું જ્ઞાન હોય છે, અને એક એક વીધયમાં આશક્ત થવાથી પ્રાણ ખુવે છે. તે જુઓ કે, શબ્દ વીધયનું જ્ઞાન હરણુને હોય છે, અને તેમાં તે આસક્ત થવાથી પ્રાણ ખુવે છે. તથા સાપ મોરલીના શબ્દમાં અશક્ત થવાથી ત્રાદીના હાથમાં પકડાઈ કંડી-આમાં કેદ રહે છે. અને સ્પર્શ વીધયમાં હાથી આસક્ત થવાથી ઉડા ખાડામાં પડી પકડાય છે. અને રૂપ વીધયમાં પતંગીઆં આસ્કત થવાથી દીવામાં પડી પ્રાણ ખુવે છે. અને રસ વીધયમાં માછલાં આસ્કત થવાથી આટાના ગલ ખાવા જતાં માછી મારનાં હાથે પકડાઈ પ્રાણ ખુવે છે. અને ગંધ વીધયમાં ભમરો આસક્ત થવાથી કમળના પુલમાં ખંધાઈ જાય છે. માટે આવી રીતે વીધયમાં આસ્કત થવું એ દુઃખદાઇ છે. ૧૫૧ી માણસને એ પાંચે ઇંદ્રીઓ ઈશ્વરે આપેલી

છે તો એ પાંચે વીષયોમાં આસ્કત થવાથી કદાપી પ્રાણુતો ના ગુમાવે
પણ પોતાના પુરુષાર્થરૂપી ધન એટલે ધરમ, વરત, દાન વીગેરે
સુકીત ગુમાવે છે, એ નહીં છે. માટે શબ્દ વીષય એટલે રંગ
રાગમાં આસક્ત થઈ નકામું ધન ગુમાવવું નહીં. તથા. સ્પર્શ વાસ્ય
એટલે પોતાની સ્ત્રી શીવાય બીજાનો સંગ કરવો નહીં. તથા રૂપમાં
આશક્ત થવું નહીં. તથા રસ વીશય એટલે સારાં સારાં સ્વાદ કરવાં
નહીં. જે વખતે જેવો ખોરાક મળે તેવો ખોરાક ફક્ત શરીરના નીર-
વાહ સાફ લેવો. સારા સારા ખોરાક ખાવાની પ્રીતી રાખવાથી આસા
નૃણા વધે છે, અને આશા તૃણવાળા મનુષ્યને લોભ વધે છે. અને
લોભથી પાપ કર્મ થાય છે, અને પાપ કર્મથી નરકે જાય છે, આ
લખાણુતો ભાવાર્થ એવો નથી કે સાન સારા ખોરાક ન ખાવા. સારા
ખોરાક ખાવા, પણ તેવાં સારાં ખોરાક ખાવામાં પ્રીતી રાખવી નહીં
એવી લખાણુની મારી મતઝમ છે.

* ભક્ત સ્ત્રી હોય તો વાતવાતમાં ધણીના જીવ ખાય નહીં. ભક્ત
ધણી હોય તો ઘોડે જાર બાજરી અને ઘોડે નાર પાધરી એમ કરે
નહીં. ભક્ત દીકરો હોય તો કુળનું નામ બોળે નહીં. ભક્ત પાડોશી
હોયતો જરૂર વખતે મદદ કર્યા વીના રહે નહીં. ભક્ત સગાં હોયતો
મેણાં આદીના ટપલા મારે નહીં. ભક્ત ડાક્તર હોયતો દરદીના માટે
બે દરકાર રહે નહીં. ભક્ત મહેતાજી હોયતો પોતાના દાખલાથી વિદ્યા-
ર્થીને બીડીઓ કુંદતાં શીખવે નહીં. ભક્ત નોકર હોય તો શેઠની ચોરી
કરે નહીં ભક્ત સાસુ હોયતો વડુને દુઃખ દે નહીં. ભક્ત વડુ હોયતો
સાસુને વગોવે નહીં. ભક્ત શેઠ હોયતો નોકર ઉપર દયા રાખ્યાવીના

રહે નહી. ભક્ત રાજ હોયતો જનતાં સુધી લાઘવ્યો કરે નહી કે
રૈયત પાસેથી ગેર વ્યાજખી કર લે નહી, ટુંકામાં આ દુનીઆમાં
પ્રેમી ભક્તની બલીહારી છે, માટે પંડીતો કહે છે, કે ભક્ત દુશ્મન
સારો પણ નાસ્તીક દોસ્ત કામનો નહી. માટે લાઘવ્યો તમે પ્રેમી
ભક્ત બનો અને પ્રભુના માર્ગમાં આવો.

જે ખરો પ્રેમી ભક્ત હોય છે તેનો કોઈ લાભ કરે અગર તેનું
ભક્તું કરે તો તે ભક્ત તેનો મોટો ઉપકાર માને છે. અને કોઈ તે
ભક્તનું નુકસાન કરે અગર કોઈ દુઃખ દે તો તેના અવગણુ કે તેના
દોસ નહી જોતાં, પોતાના નશીબે હાની અગર દુઃખ આવી પડ્યું
અગર પુર્વે આપણે તેને દુઃખ દીધું હશે તેથીજ આપણને દુઃખ
ભોગવવું પડે છે, દુઃખ દેનારતો નીમીત્ત માત્રજ છે, એમ માનશે.
પણ દુઃખ દેનાર ઉપર રીસ કરશે નહી, તેમ તેના ઉપર નારાજ
પણ થશે નહી. આ લક્ષણ ખરો પ્રેમી ભક્તનાં છે, અને આવા ભક્તજ
મોક્ષના અધીકારી છે. પછી પ્રસાદીઆ ભક્તતો આ દુનીઆમાં
ધણાં હોય.

ભક્તજનોએ જને તો ગીતા, વીળણુંસહસ્રનામ કે મહીમનનો
પાઠ વાંચતાં આવડે તો વાંચવા, તથા વારતા આદી વાંચવાની ઇચ્છા
હોયતો બીજીસ પુતળીઓની વારતા વાંચવી કે વીક્રમ રાજ્યે દુઃખ
વેડીને પણ પરમાર્થનાં કેવાં દામ કરેલાં છે તે જાણવામાં આવશે.
તેમજ અમરચરીત્ર કે ભક્તમાળ વાંચવાં કે ભક્તજનોએ પ્રભુને
કેવી રીતે પ્રસન્ન કર્યાં છે, અને પ્રભુએ ભક્તજનોને કેવી સાહાય કરી
છે, તે જાણવામાં આવશે, તેજજ મણી રત્નમાળા (કી. ૩ ૧ ની)
ચંદ્રકાન્ત, સાચું સ્વર્ગ નામનું પુસ્તક તથા ભાગવત, રામાયણ

આદી પુસ્તકો વાંચવાં તથા. ગરૂડ પુરાણ વાંચવું કે પાપીજનોને મુવા પછી કેવા દુઃખ ભોગવવાં પડે છે, તે જાણવામાં આવશે.

રામ નામનો જો અક્ષરનો હીરો.

જેને જડયો, તેનો ખેડો પાર. રામ નામના હીરાની કીંમત થઈ શકે તેમ નથી, તેમ તેની સરખામણી પણ કોઈના સાથે આપી શકાય તેમ નથી. કારણ પુત્ર, પરીવાર રાજ્ય, ધન, માલ વીગેરે સર્વ નાશવંત છે, અને મુવા પછી એમાંનું કોઈ સાથે આવતું નથી અને રામ નામનો હીરો તો મુવા પછી પણ સાથે આવે છે. અર્થાત હરીભક્ત અધોગતીએ નહી પામતાં ઉત્તમ ગતીને પામે છે.

ભક્ત બીજ પલટે નહી, જો જાય જુગ અનંત,

ઉચ નીચ ઘેર અવતરે (પણ) આખર ભક્તના ભક્ત.

ભક્તજન ઉતરોત્તર ઉત્તમ ગતીને પામે છે, અને છેવટ મોક્ષ પામે છે. એ રામ નામનો હીરો શાંતીના ઘરમાં રહે છે, અને તેનું રક્ષણ કરવા સારૂ નમ્રતા દયા, ધર્મ, સંતોષ, વીવેક વીચાર આદી સદ્ગુણો રાખવા પડે છે, રામ નામના હીરાને કામ ક્રોધ, લોભ, મોહ, માયા લીગેરે લુંટારા લેઈ જાય છે, માટે તે લુંટારાને પેસવા દેવા નહી. અર્થાત તે દુરગુણો તજી દેવા જોઈએ એટલે રામ નામનો હીરો. આપણી પાસે કાયમ રહેશે, અને છેવટ મોક્ષ મળશે.

ધૈર્યનો ઉપકાર,

આપણા ઉપર ધૈર્યનો ઉપકાર કેટલો બધો છે તેનો વીચાર કરો કે પ્રથમ માતાના ગર્ભમાં રક્ષણ કરે છે, અને બાળકનો જન્મ થયા પછી બાળકની માતાના સ્તનમાં બાળકના સારૂ પય (ધાવણ)

મુકે છે, અને બાળકને ખોરાકની જરૂર પડે તેટલી ઉમરનું થાય છે ત્યારે તેને ખોરાક ચાવવા સારું દાંત આપે છે, અને દીવસે દીવસે વૃદ્ધી પામે છે. આ કેટલી બધી ઇશ્વરની સંભાળ છે. વળી માણસના સારૂ અનેક જાતના અનાજ તથા અનેક જાતના ફળ તથા મેવા આદિ બનાવ્યાં છે, તથા અનેક જાતના શાક પાન આદિ બનાવ્યાં છે. તથા વરસાડતુમાં જોઈતો વરસાદ વરસાવે છે, તથા ઇશ્વર કૃપાથી ઝાડો પોતાની રૂતુ આવે સુંદીર અને મીઠાં ફળ આપે છે. તથા સુગંધીદાર વેલી ઘોળાં, પીળાં, લાલ ગુલાબી વીગેરે નોખા નોખા રંગનાં આંખને આનંદ આપે તેવાં અને સુગંધીદાર ફુલ આપે છે. વળી શેરડીમાં ઇશ્વરે ગળપણ મુકેલું છે. વળી શ્રીફળમાં સુંદીર કોપર તથા તેની અંદર ગળ્યું પાણી બનાવેલું છે. આ કેટલી બધી ઇશ્વરની આપણા ઉપર કૃપા છે. માણસની તો શું, પણ ઇશ્વર તમામ જીવ જંતુ, પશુ પક્ષી, વગેરે તમામની સંભાળ રાખે છે. તથા દરેકને પોતાને અનુકુળ પડેતો ખોરાક આપે છે. વળી આપણને ઇશ્વરે ઉત્તમ મનુશાઅવતાર આપેલો છે, તેમજ બીજા પ્રાણીને એક એક વીષયનું જ્ઞાન આપેલું છે અને આપણને સજ્જ, રૂપ, રસ, રસ અને ગંધ એ પાંચે વીષયનું જ્ઞાન આપેલું છે. માટે તેનો બહોળો પાળવા સારૂ સતકર્મ ધર્મદાન આદિ કરવા તથા પુરસદ વખતે ઇશ્વર ભજન સમરણ યાદી કરવાં.



ભંજન.

- ઓ રામરે રામ રામ રામા, શોભીત ધનશામા,
અખંડ સુખધામા, કરો પુરણ કામા. ઓ રામરે રામ રામ રામા. ૧
- ઓ રામરે ગૌવીંદ્ય ગોપાળા, છો દીનજનના દયાળા;
તમે કીંકરના કૃપાળા, મોહનજી મોરલીવાળા. ઓ રામરે. ૨
- ઓ રામરે ગૌરક્ષક ગીરધારી, મુકંદ વર મોરારી,
છો ભક્ત જનના વાહારી, તમે દુષ્ટ તણા સંહારી. ઓ રામરે. ૩.
- ઓ રામરે સીતાજીનાં સ્વામી; ગોવીંદ્ય ગરૂડાગામી;
અલખ અંતરજામી, અખંડ પદધામી. ઓ રામરે ૪
- ઓ રામરે અદ્વૈત પદ એકીલા, આ વીશ્વ તમારી લીલા;
રણુછોડ છો રંગીલા, જુગ જુગના રહીજા. ઓ રામરે. ૫
- ઓ રામરે તાર્યા દાસો દાસી તમે સૌ તીરથ કાશી;
વીઠલ વૈકુંઠ વાસી, અકળ અવીનાશી. ઓ રામરે. ૬
- ઓ રામરે જુગજીવન જગ જાયા, આ અરપણ આતમ કાયા;
બહુ લાગી તમારી માયા, છોગાળા છેડા સાહામા. ઓ રામરે. ૭

હરી સ્મરણ, વરત, દાન, જપ, તપ આદી શુભ કર્મ વૈભવ-
ના સાર નહીં કરવાં જોઈએ. પણ આજીવ છ શત્રુઓ (કામ, ક્રોધ,
લોભ, મોહ, માયા, મમતા) થી ઘેરાએલો છે તેમાંથી છુટવા સાર
શુભ કર્મ કરવાં જોઈએ. એ છ શત્રુઓથી જીવ છુટયો અને શાંતી
આવી એટલે સ્વર્ગનો અધીકારી થાય છે, કાઈ કેહેશે કે શું;
કાઈ ગાળ દેતો તે સહન કરવી હા! ગાળ દે તો પણ સહન કરવી

કારણ સારી આપણે એક ગાળ દેખએ તો સામે માણસ એ ગાળો દે, અને એથી કલેશ વધે અને શાંતી રહે નહી. એ વીધે આપણે પતીવ્રતા અને સંખણી સ્ત્રીનો દાખલો જુઓ કે, કોઇ પતીવ્રતા સ્ત્રીની મરકરી કરશે તો તે સ્ત્રી કાંઈ પણ નહી ખોલતાં શરમાઈ જશે, અને કોઇ સંખણી સ્ત્રીની મરકરી કરશે તો તે સ્ત્રી ગાળો દેશે, અને કલેશ કરશે, માટે ભગવાનના બકતે તેના ખોલવા સામુ નહી જોતાં શાંતી રાખવી. જુઓ કે કલ્પવૃક્ષને ફળ આવે છે ત્યારે તે ઝુકીને નમી જાય છે, વળી સાળ પાંકે છે ત્યારે તે પણ ઝુકીને નમી જાય છે, તેમ જોના હૃદયમાં ભક્તી આવે છે તે પણ નમીને ઝુકી જાય છે. અને ક્રોધ લોભ આદી દુરગુણો તજી દઈ શાંત થાય છે, અને માયામાં આશક્ત થતો નથી. માયામાં દસાએલા પુરૂષને કેવી સ્થિતિ થાય છે તે સંભળો.

દ્રષ્ટાંત.

કોઇ એક બ્રાહ્મણ નદીના કીનારાની ભેખડ નજીક ઝાડે ફરવા ગયો, ત્યાં ભેખડમાં કાંઇ ધાતુના વાસણ જેવું માલમ પડ્યું તેથી તેણે પાસે જઇ તપાસ કર્યો તો તેને ધનની ભરેલી વટલોઈ માત્રમ પડી. તેણે તે વટલોઇ લેઇ લીધી અને તે વટલોઇ માટી વાળી હોવાથી નદીમાં ધોવા લાગ્યો, એવામાં તે નદીની ભેખડ તુટી પડી, તેવોજ તે બ્રાહ્મણ ત્યાંથી વટલોઇ મુકી દેઇ નાઠો. અને તે ધનની ભરેલી વટલોઇ ઉપર હળરો મણુ માટી પડી તેથી તે વટલોઇનો પત્તો લાગ્યો નહી. તેથી તે બ્રાહ્મણ ઝડવા લાગ્યો. લોકો તેને પુછવા લાગ્યા કે લાઇ તું શા માટે રડે છે, ત્યારે તે કહે કે મોતાં ગઇ ધોતાં ગઇ, એજ પ્રમાણે જવાબ આપવા લાગ્યો, અને

બ્રમીત થઇ ગયો. હવે તે ધનની વટલોધમાં તેનું હતુંએ શું, અને તેનું ગયુંએ શું, અર્થાત કાંઈ નહીં પણ ઇશ્વરની માયા એવી છે કે ધડીમાં રંકનો રાજા અને રાજાનો રંક બનાવે છે. તરણનો મેરૂ અને મેરૂનો તરણ બનાવે છે. માટે ધન આદીની તૃણા રાખવી નહીં, તેમ હરખ શોકને આંધીન થવું નહીં.

હાલના કેટલાક ભક્તો.

હાલમાં કેટલાક ભક્તો સવારમાં નદીએ સ્નાન કરવા જવું, દેવસેવા કરવી, તથા ફક્ત કથા સાંભળવી (પણ તેનું મનન કરવું નહીં) તેનેજ ધર્મ માને છે, તથા સારા સારા ખોરાક બનાવી દેવને ધરાવવાને બહાને પોતેજ જમવા તથા મંદીરનો પ્રસાદ ખીજીને નહીં આપતાં પોતેજ ખાવો, વસ્ત્રાદીક તથા દાગીના ફરતીયર વીગેરેનો ચૈભવ વધારી પોતાનાજ કામે પૈસા વાપરી નાખવામાં વીચાર કરવો નહીં તથા મકરસંક્રાંતીની પરવણીના રોજ ફક્ત થોડી બાજરી બાણી ગાયોને ખવરાવવી તથા કોઇક ગાયોને બેચાર આનાની ધાસ નાખેતો નાખે નહીંતો જૈરાં બે પૈસાની શેર બશેર બાજરી ગાયોને ખવરાવી આબ્યાં તેથીજ ચાલે. બાકી ધરમાં સાંડે સાંડે ખાવાનું, કાંતો દુધ-પાકપુરી, કાંતો સીખંડપુરી અગર પુરણપોરી તથા શાક, બજાર્યાં વીગેરે બનાવી ખાવાં તથા સારાં સારાં વસ્ત્ર પહેરવાં, તેમજ અમાવાશ્યા, પુર્ણિમાશી તથા દવાદશી વીગેરે પરવણીના રોજ પણ સારા સારા ખોરાક બનાવી દેવને નીમીતે પોતે જમવા તેનેજ ધર્મ માને છે, (પણ ખીજીને આપવું એતો જોને પુર્વનાં સુકીત હોય તેનાથીજ

અને) પણ એમ નથી સમજતા કે પરવણીનો દીવસ તે સારૂં સારૂં
ખાવા પીવાનો છે કે પરમાર્થ કરવાનો છે; પોતાના ખાવા પીવામાં
સેહજો બે રૂપીયાં વાપરી નાખે, પણ એક રૂપીયો પરમાર્થમાં વપ-
રાસે નહીં. ભક્તજનોએ ખાવા પીવાનો તથા ઓઢવા પહેરવાનો વૈભવ
વધારવો જોઈએ કે કમી કરી પોતાના કમાએલા પૈસા બચાવી
ધરમાદા કરવા જોઈએ ?

કાંઈ સાધારણ સ્થિતીનો માણસ પોતાના ખાવા પીવામાં કર-
કસર કરી બે પૈસા બચાવી ધરમાદા કરતો હસેતો તેને કેહસેકે આતો
બહુજ કંજુસ છે એમ કહી તેની નીંદા કરશે, પણ એમ નથી
જાણતો કે (ખા ગયાસો ખો ગયા ને દગે ગયા સો લે ગયા) પોતે
ખાધુ તેમાં તેં શું સારૂં કર્યું, અગર તેમાં શું સાર્થક કર્યું, તું તારો
વહેવાર સાચવીશ તો તેં તારૂં કર્યું કહેવાય; અગર કાંઈ પરમાર્થ કર્યું
હોય તો તે તારૂં સાર્થક કર્યું કહેવાય. માટે ખાધુ પીધુ અગર વૈભવ
વધાર્યો તેમાં કાંઈ સારૂં કર્યું કહેવાય નહીં.

કેટલાક ભક્તો દેવ દરસન કરવાં તેનેજ ધર્મ માને છે અને
કેટલાક ભક્તો હમેસાં દુરના મંદીરમાં દર્શન કરવા સારૂં બે ગાઉ
દુર જાય છે, અને દરશન કરવા સારૂં દોડા દોડ કરે છે. ત્યારે શું
નજીકના મંદીરમાં ભગવાનનાં દર્શન કરવાથી શું ફળ નથી મળતું ?
અગર શું તેમાં દેવાતન નથી ? ના સર્વમાં ઇશ્વર છે. પણ આપણી
ભાવના અને પ્રેમ જોઈએ. દુરના મંદીરમાં દરસન કરવામાં જેટલા
વખત ગુમાવીએ તેટલોજ વખત જો પરમાર્થના કામમાં ગાળીએ તો
શું પ્રભુ પ્રસન્ન નથી થતા ? અવશ્ય દયા અને પરોપકારથી પ્રભુ
પ્રસન્ન થાય છે. વળી આચાર પ્રથમોધર્મ, આચાર છે તે પણ ધર્મ છે

પણ તેની સાથે વીચાર નેહએ. હાલમાં કેટલાક ધર્મચુસ્ત માણસો
ખોટી આભડછેટ પેટલીક જગોએ વધારે ગણે છે, પણ તેની સાથે
વીચાર નથી કરતા. કેટલાક માણસો ક્ષત્રી તથા વૈષ્ય જાતીને એડતાં
પણ અભડાઇ જાય છે. પણ મીત્રોમાં તથા ચૌદામાં ઢેડની સાથે
સ્પર્સાસ્પર્સ થવાથી અભડાતા નથી, તથા ધણાખરાં દેખાદેખી આચાર
પાળવાવાળાં જૈરાં ઝાડે ફરી આવેલા લુગડાને અડતાં નથી, અને
ઝાડે ફરી આવેલું લુગડું નગન થઇ ને બદલે છે. હવે કોઈ માણસને
ઝાડે ફરી આવીને લુગડું બદલવાનો અગર નાહાવાનો નીયમ ના હોય
તેવા માણસને તેઓ અડે છે, અને તેમનું રાંધેલું પણ તે ખાય છે.
હવે આવાં ખોટા ધર્મચુસ્ત જૈરાં મંદીરના સાધુની નકલ કરવા જાય
છે, એટલે નગન થઇ જે લુગડાં બદલે છે, પણ ટાઢના વખતમાં ખીજી
વખત નાહાતાં નથી. હવે તે આચાર પાળવાનું શું પ્રયોજન રહ્યું ?
હવે જે બરાબર આચાર પાળે અને ઝાડે ફરી આવેલાં લુગડાંને ના
અડવું એમ ધારેતો ઝાડે ફરી આવીને તુરત પહેરેલાં લુગડાં સહીત
નાહાવું નેહએ. અને જે ઝાડે ફરી આવી નાહાતા ના હોય તેવાનો
સ્પર્સ પણ કરવો ન નેહએ. માટે આચારની સાથે વીચાર પણ
રાખવો નેહએ.

કેટલાક ભક્તો રામરામની ફક્ત માળા ફેરવવી તેનેજ ધર્મ
માને છે, પણ દયા કે પરોપકાર તેમનામાં હોતો નથી. અને જ્ઞાન
બીના એકધી ભક્તીથી મોક્ષ મલતા નથી. નરસીંહ મહેતાએ કહ્યું છે કે.

રાગ પ્રભાત.

જ્યાંહાં લગી આત્માતત્વ ચીન્હો નહીં; ત્યાં લગી સાધના સર્વ જુડી,
મનુષ્ય દેહ તારો એજે ગયો, માવડાની વૃષ્ટી જેમ લુડી. જ્યાં લગી,

શું થયું સ્નાન સેવાને પુજા થકી, શું થયું ઘેર રહી દાન દીધે;
 શું થયું ધરી જટા ભસ્મ લેપન કરે, શું થયું લાલ લોચન કીધે. ન્યાં લગી.
 શું થયું તપને તીરથ કીધા થકી, શું થયું માળા ગ્રહી નામ લીધે;
 શું થયું તીલકને તુળશી ધાર્યા થકી, શું થયું ગંગાજળ પાન પીધે ન્યાં.
 શું થયું વેદ વ્યાકરણ વાણી વદે, શું થયું રંગને રાગ જાણે;
 શું થયું ખટ દરશન સેવા થકી, શું થયું વરણના ભેદ આણે. ન્યાં.
 એ પરપંચ સહુ પેટ ભરવા તણા, આત્મારામ પરી બ્રહ્મ ના જોયો;
 બણે નરસંધ્યો કહે તત્વ દર્શન વીના, રત્નચીંતામણી જન્મ ખોયો. ન્યાં.

આત્મા જીન્હો એટલે અત્માને જાણવો અર્થાત સર્વ જીવોમાં
 ઈશ્વર રહેલા છે, માટે સર્વ જીવોમાં ઈશ્વર ભાવના કરવી. અને
 સર્વના ઉપર દયા ભાવ રાખી પરોપકાર કરવો. તેનું નામજ આત્મા
 ચીન્હો. કેટલાક લોકો પોતાના ઓળખાણવાળાને દાન આપશે,
 અથવા કોઈ દીવસ બદલો વાળે તેવાને અગર પોતાનો કરેલો ગુણ
 માને તેવાને દાન આપશે પણ કોઈ ગરીબ ગરબાને અગર ભુખ્યાને
 અપંગને કે આંધળા, લુકાને આપસે નહીં. દાન કરવું તે ભુખ્યાને
 કે, અપંગને ધણું કરીને દાન કરવું. પીછાન વાળાને અગર બદલો
 વાળે તેવાને કે ગુણ માને તેવાને દાન કરવું તે દાન રજો ગુણી કહે-
 વાય છે, માટે તેવા દાનથી મોક્ષ મળતો નથી.

આ લખાણનો ભાવાર્થ એવો નથી કે રામનામનીમાળા ન
 કરવી, રામનામ પણ ઉત્તમ છે, પણ ઈશ્વરમાં અંતરનો પ્રેમ,
 પ્રથમ બતાવ્યા પ્રમાણે રાખી એક ચીત્તે ભક્તિ કરવી, અને સર્વ
 જીવો ઉપર દયા રાખવી, જ્ઞાન વીના અને અંતરના પ્રેમ વીના ફક્ત

હુખી ભક્તીથી સ્વર્ગ મેળવી શકાતું નથી. ગીતા વીગેરેમાં ભક્તીને શ્રેષ્ઠ કહી છે પણ તે રૂચી વચન છે; એટલે ઇશ્વરમાં અને જ્ઞાનમાં રૂચી થવા સારું કહેવું છે. કારણ ગીતા મહાત્મમાં કહ્યું છે કે, ગીતાના અમુક પાઠ કરવાથી અમુક ગૌદાનનં ફળ મળે છે. તથા એક એક અધ્યાયનો પાઠ કરનારને અમુક ફળ મળે છે. અને હમેશાં પાઠ કરનારને મોક્ષ મળે છે. હવે ધણા ખરા આખી ઉમ્મર ગીતાનો પાઠ કરતા કરતા મરણ પામ્યા, પણ એકલા પાઠથી મોક્ષ મળ્યો હોય એમ સંભવતું નથી. કારણ ગીતાના પાઠમાં વાંચી ગયા કે.

सम सन्नौ च मीत्रे च तथा माना पमानयो ।

सीतोष्ण सुख दुःखे सु सम संग विवर्जित ॥

तुल्य निंदा स्तुस्ती मौनी संतुष्टो एन केन चीत ।

अनिकेतः स्थिर मति भक्ति मान्मे प्रीयोनर ॥

(આ શ્લોકની ટીકા આગળ ભક્તનાં લક્ષણમાં બતાવી છે) આવી રીતે ફક્ત શ્લોક વાંચી ગયા પણ તેનો ભાવાર્થ સમજ્યા નહીં, અને નમ્રતા આવી નહીં, તો તેથી શું સાર્થક થાય ? ગંગા-જીમાં સ્નાન કરી શુદ્ધ વસ્ત્ર પેહેરી ઘેર આવતાં વાટમાં કોઈ માણસ અડી જાય તો તેને ગાળો દે, અગર તેના ઉપર ક્રોધાયમાન થઈ કલેશ કરે તો તે ગીતાનો પાઠ કર્યાનું શું પ્રયોજન રહ્યું ? આ લખાણનો ભાવાર્થ એવો નથી કે ગીતાના પાઠનું ફળ નથી ! ગીતાના પાઠનું ફળ ગીતા મહાત્મમાં કહ્યા પ્રમાણે છે, પણ ગીતાનો પાઠ સમજીને કરવો અને શાંતી રાખી ગીતાના ઉપદેશ પ્રમાણે વર્તવું.

દયા ધર્મકા મુળહે, પાપ મુળ અબીમાન;
તુળશી દયાના છોડીએ, જમ લગ ઘટમાં પ્રાણ.
જપ તપ તીરથ નીયમ, સત્રંગા કલ્પીત ધર્મ,
પરોપકાર કરો સદા, એજ ધર્મમો મર્મ.

દયા અનં પરોપકાર એજ હિતમ ધર્મ છે, અને જેનામાં દયા
અને પરોપકાર છે તેજ પ્રેમી ભક્ત છે, અને તેજ હરીનો જન છે.
અને દયા તથા પરોપકાર જેનામાં છે તેવા ગીતાના ભણુનારને મોક્ષ
મળે છે. માટે જ્ઞાન વીના એકલી ભક્તીથી મોક્ષ મળતો નથી.

દાખલો તુમડીનો.

એક શેડીઆને એ પુત્ર હતા. તે પુત્રને મુકીને શેઠ ગુજરી ગયા.
બાદ કેટલીક મુદતે તે એ પુત્રોમાંથી નાના ભાઇએ પોતાના મોટા
ભાઇને કહ્યું કે, આપણે યાત્રા કરવા જઈએ. અને આપણા પીતાના
અશ્થી (પુલ) ગંગાજીમાં પધરાવી આવીએ. મોટા ભાઇએ કહ્યું કે,
મારે યાત્રા કરવા જવાની મરજી નથી. હું તો અહીં ઘેર બેઠે ઠાકાર
સેવા તથા. ધર્મ દાન કરીશ અને જો તારે યાત્રા કરવા જવું હોય તો
હું તને અડધું ખર્ચ આપુછું, માટે તું જ અને આપણાં પીતાનાં
કુત્ર (હાડકા) ગંગાજીમાં પધરાવજો. અને મારા તરફથી મારી આ
તુંમડી આપુછું તે તુંમડીને તું તીરથે તીરથે નવરાવજો, અને તેમાં
ગંગાજીનું જળ ભરી લાવજો. એ પ્રમાણે ફેહેવાથી નાના ભાઇએ
પોતાના પીતાનાં અશ્થી ગંગાજીમાં પધરાવી ગયાજીમાં શરાદ કર્યું.
અને તુંમડીને તીરથે તીરથે નવરાવી અને છેવટ તેમાં ગંગાજીનું જળ
ભરી લેઈ તીરથ કરી ઘેર આવ્યો. અને પોતાના ભાઇને મળ્યો,
અને જળ ભરી લાવેલી તુંમડી પોતાના ભાઇને આપી અને કહ્યું કે

આ તમારી તુંમડીને બધા તીરથોમાં નવરાવી તેમાં ગંગાજીનું જળ ભરી લાવ્યો છું. એમ કહેવાથી મોટા ભાઈએ તે તુંમડી લેઈ તેમાંનું જળ પીધું તો તે જળ કડવું ઝેર જેવું લાગ્યું. કારણ કડવી તુંમડીનાં તુંમડાં કડવાં હોય છે. અને તે બરાબર ઘોઘ સાફ કર્યા વગરની તુંમડી એટલે કડવીજ હોય. હવે મોટા ભાઈએ પૂછ્યું કે, આ તુંમડીને તીરથમાં નવરાવી છે કે નહીં; નાના ભાઈએ કહ્યું કે બધા તીરથોમાં તુંમડીને નવરાવી છે. મોટા ભાઈએ કહ્યું કે, આ તુંમડીને તીરથમાં નવરાવી છે છતાં, તેની કડવાસ તો ગઈ નહીં, ચારે તેને તીરથમાં નવરાવ્યાનું શું પ્રયોજન? એમ કહી ગંગાજીનું પાણી ઢોળી દીધું. અને તેમાં બીજું પાણી ભરી માંહી કાંકરા નાંખી ખુબ ઘોઘ, અને પછી તેમાં ચોખ્ખું પાણી ભરી તે પાણી પીધું તો તેમાં કડવાસ બીલકુલ માલમ પડી નહીં. આ ઉપરથી સમજવાનું એટલુંજ કે તીરથ યાત્રા આદી શુભ કર્મ કરે પણ કામ કોમ લોભ આદી કડવાસ (દુરગુણો) ગયા નહીં અને નમ્રતા તથા ભક્તી આવી નહીં, તો તે તીરથ યાત્રા કર્યાનું શું પ્રયોજન રહ્યું. માટે તીરથ યાત્રા કરે અને દુરગુણો તજ દઈ સદગુણો ગૃહણ કરે.

ધર્મ એટલે શું ?

ધર્મ એટલે શું ? તીરથ, યાત્રા, વસ્તદાન આદીએ ધર્મ કહેવાય? ના, એ ધર્મ નહીં પણ ધર્મ પ્રાપ્ત કરવાનાં સાધન છે ત્યારે ધર્મ એટલે શું ? અહીંસા પ્રથમો ધર્મ હીસા રહીત કર્મ કરવું તેનું નામજ ધર્મ છે. હીસા રહીત એટલે મન, વાણી અને શરીરથી કાઠને દુઃખ, ભય તથા શોક તથા દીલગીરી ન થાય

તેવી રીતે વસ્તવું તેનું નામ અહોસા વળી દયા અને પરોપકાર એ પણુ ધર્મ છે. દયા અને પરોપકાર ઉત્પન્ન થવા સારૂ, અને નમ્રતા અને શાન્તી આવવા સારૂ તીરથ, યાત્રા, વસ્ત વીગેરે કરવાનાં છે. માટે વસ્ત, તીરથ, યાત્રા આદી સુલ કર્મ કરવાં, તેની સાથે સર્વ પ્રાણી ઉપર દયા રાખવી. અને પરોપકાર કરવો. પોતે સારૂ સારૂ ભોજન ખનાવી જમે, અને નીરધન લુપ્તે મરે તેની દરકાર કરે નહી, તથા તેને ખાવાનું પણુ આપે નહી, અને તીરથ યાત્રા, વસ્ત આદી કરે તે શું ધર્મ કહેવાય ? ના લુપ્ત્યાને અનદાન આપવું એ ઉત્તમ દાન છે. અને સર્વ પ્રાણી માત્રમાં ઈશ્વર છે, એવી ભાવના રાખવી એ ધર્મ છે. વળી સંતોષ એ ધર્મ છે. અર્થાત્ લોભ રાખતો નહી. પૈસા મેળવવા જાહે લોભ રાખવો નહી. લોભએ પાપનું મુળ છે, નીતીથી ધન પેદા કરવું. તેમાં હુપત રાખી નહી. આપણુ પેદા કરેલુ ધન આપણું નથી. આપણે ખાઈએ અને સુલ કામે વાપરીએ તેટલુંજ આપણુ છે. આપણી આ ઘરમાંથી બહારી થશે, અર્થાત્ પ્રાણુ ચાલ્યા જશે, ત્યારે સરીર ઉપરનાં લુગડાં તથા દાગીના એવી લેશે. માટે ધનનો જાહે સંગ્રહ નહી કરતાં ગરીબ ગરબાનાં ઉપયોગમાં આવે તેવો રસ્તો ચોજવો વધી. સત્યં પ્રીયં નહિ અપ્રીયં સત્યં સત્ય અને પ્રીય લાગે તેવું વચન બોલવું એ પણુ ધર્મ છે. અપ્રીય લાગે તેવું સત્ય બોલવુ એ પણુ લાયક નથી. કેમકે, કાંણાને કહીએ કે ઓ કાંણા ! બાડાને કહીએ કે ઓ બાડા ! દારૂડીઆને કહીએ કે ઓ દારૂડીઆ અગર ગાંતે પી તારૂને કહીએકે ઓ ગંજેરી, આવી રીતે બોલીએ અગર દુરવ્યવસ્થાવાળાને ધીકારીએ એ વાસ્તવીક કહેવાય નહી. માટે તેવી રીતે નહી બોલતાં શાન્તીથી તેને સમજાવીને કહીએકે ભાઈ આવા બોટા બ્યસન કરવાથી શરીરની તથા મનની

ખરાબી થાય છે. માટે બાઈ વીચાર કરીને આ ખોટું વ્યસન છોડી દે. આવી રીતે સમજાવીને કહેવું જોઈએ.

આ કળીયુગમાં સત્યનારાયણનો મહીમા વધારે છે. હવે આપણે સત્યનારાયણનું વરત કરીએ, તથા સત્યનારાયણની મુરતીની પુજા કરીએ, અને અસત બોલીએ એટલે પ્રત્યક્ષ સત્યને લાત મારીએ, અને મુરતીને પુજીએ તો તેથી પ્રભુ સત્યનારાયણ કેટલા પ્રસન્ન થાય ? અર્થાતનાજ થાય. માટે પ્રતક્ષ સત્યની પુજા કરો. અર્થાત અસત બોલવું છોડી દઇ સત્ય બોલો. સત્યમેવજયતે જ્યાં સત્ય છે ત્યાંજ જય છે. અને ત્યાંજ લક્ષ્મી સહોત પ્રભુનો વાસ છે. માટે સત્ય બોલો. આગળના યુગમાં રાજા હરીચંદ્ર તથા તારાદે રાંછી અને રાહીદાસ કુમારે સત્યને માટે કેટલું બધું દુઃખ વેઠ્યું હતું, એ સૌ કાઈના જાણવામાં હશે એવી રીતે દુઃખ વેડીને પણ સત્ય પાળ્યું હતું તો તેમને ઇશ્વરે પ્રત્યક્ષ દર્શન આપી તેમનાં સર્વ દુઃખ કાપી નાખ્યાં હતાં. અને તેમનો યસ આજે પણ બધી દુનીયામાં ફેલાઈ રહ્યો છે. વલી દસરથ રાજાએ પોતાની સ્ત્રી કેકેને યુધમાં વચન આપ્યું હતું કે, તું જે માગીસ તે આપીસ. તેથી તેણે, રામચંદ્ર વનમાં જાય અને મારા ભરત અને સત્રુધન રાજ્ય કરે, એ પ્રમાણે વચન માગવાથી રાજા ધણી દીલગીર થઈ રાણીને કહ્યું કે, તે સીવાય બીજું કાંઈ માગ. રાણી કહે કે તમે મને વચન આપ્યું છે તો મારા માઝા પ્રમાણે રામચંદ્રને વનમાં મોકલો, અને મારા પુત્રોને રાજ્ય આપો. આ પ્રમાણે ફરીથી પણ કહેવાથી રાજા મુરછીત થયા. અને રામચંદ્રજીએ તે વાત જાણવાથી વનમાં ગયા. અને છેવટે રાજા દસરથે પુત્ર વીરોગે પ્રાણ ત્યાગ કર્યા. પણ પોતાનું વચન ઓલંઘી રાણીને ના કહી શક્યા નહી.

રાજા દસરથ શું કાંઈ પુરૂષાર્થે રહીત હતા કે પોતે સ્ત્રી વસ હતા ? ના, તે સ્ત્રી વસ નોહોતા. તેમ તે તેજસ્વી અને સુરવીર હતા. પણ પોતાનું સત્ય પાળવા એટલે જે વચન બોલેલું તે વચન વ્યર્થ ન જવા દેવું, એમ ધારી તે રાણીને કાંઈ કહી શક્યા નહી. અને પોતાના પ્રાણ વાહાલા નહી કરતાં સત્ય ધર્મ પાળતા હતા. માટે સર્વ હરીજનોએ અસત કાઢી નાખી સત્ય બોલવું.

ધર્મ રાજા સેહેજ જીહું બોલ્યા હતા કે (નરોવા કુન્જરો) યુદ્ધમાં અસ્વસ્થામાં મરાયાનું સાંભળ્યું. અસ્વસ્થામાં નામનો હાથી મરાયો હતો તે રાજા ધર્મ જાણતા હતા. પણ પોતાના જાદુઓના યુદ્ધમાં પ્રાણ બચાવવાના હેતુથી તેમણે કહ્યું કે, અસ્વસ્થામાં નર મરાયો કે કુન્જર (હાથી) મરાયો તે જાણતો નથી ફક્ત આટલું જીહું બોલવાથી ધર્મીય હતા તો પણ તેમને થોડી મુદત નરક ભોગવવું પડ્યું હતું. માટે જીહું બોલવું એ બહુજ પાપ છે.

સનાતન ધર્મ.

ધર્મ તે શું ? રામનંદી, રાધાવલ્લી, સ્વામીનારાયણનો, બીજ મારગી, કબીર પંથી જૈન વીજેરે એ ધર્મ કેહેવાય ? ના એ ધર્મ ના કેહેવાય પણ ધર્મનો ઉપદેશ આપવાના પંથ (રસ્તા) કેહેવાય. સનાતન એટલે આગળ આવા અનેક પંથ નોહોતા. હાલમાં ઘણા પંથ થયા છે. અને તેથી કરીને ઘણા મત ભેદ થાય છે. કેટલાક એક બીજના ધર્મની નીંદા પણ કરે છે. આથી ખરો ધર્મ શું છે, તે ખરાખર સમજવામાં આવતું નથી પ્રથમ સનાતન ધર્મ એ હતા. એક સીવ અને બીજો વીજી (રામાનંદી) નો ધર્મ હતો. શીવ અને

વીળુ એકજ રૂપ છે. અને તે એકજ રૂપ છે એમ જણાવવા સારું
સીવ ધર્મવાળા વીળુના અર્થ ચક્રનું કપાળે તીલક કરે છે. અને
વીળુ ધર્મવાળા (રામાનંદી) સીવના ત્રીસુરનું કપાળે તીલક કરે છે.

જુદા જુદા ધર્મ (પંથ) વાળા કોઇ રાધા કૃષ્ણ કહે છે. કોઇ
જે શ્રીકૃષ્ણ કહે છે. કોઇ જે સ્વામીનારાયણ કહે છે. કોઈ જે અંબે
કોઇ જેગોપાળ આદી કહે છે. પણ છેવટ વાંસડે ચડીને સ્વધામમાં
જાય છે, ત્યારે કોઇ જેગોપાળ, જે સ્વામી નારાયણ કે જેઅંબે એમ
કહેતા નથી. તે વખતે તો રામ બોલો બાઈ રામ. એ પ્રમાણેજ
બધા પંથ (ધર્મ) વાળા બોલે છે. વળી વૃજ વાંસી (ગોકુળ મથુરા
તરફના) લોકો કૃષ્ણના ઉપાસક છે, છતાં છેવટ તેઓ પણ રામ-
નામ સત્ય છે. રામનામ સત્ય છે. એમ બોલતા સમસાન ભોમીમાં
લેઈ જાય છે. માટે રામનામ ઉત્તમ છે. અને રામાનંદી જે ધર્મ
કહેવાય છે, તે સનાતન ધર્મ છે.

ચાર પ્રકારના મનુષ્ય.

આ દુનીયામાં ચાર પ્રકારના મનુષ્ય છે. એક તો પામર
એટલે પશુ જેવા. જેમ પશુ એટલે ગાયો, ભેંસો, બળદ આદી,
સવારમાં મળ મુત્ર તજે છે. અને પછી ઘાસ ખાય છે. બળદ હોય
તો હળમાં કે કાસમાં જોડાય છે. અને બપોરે ઘાસ ખાવા છુટે છે.
તે ઘાસ ખાઈ રહે એટલે પાછા હળમાં કે કાસમાં જોડાય છે. તે
સાંજે છુટે છે. અને રાત્રે ઘાસ ખાઈ વીશ્રાંતી લે છે. વળી બીજે
દીવસે પણ આગલા દીવસની પેઠે હળમાં કે કાસમાં જોડાય છે.
અને ઘાસ ખાવા છુટે છે. તેવીજ રીતે પામર એટલે પશુ જેવા જે
મનુષ્ય હોય છે, તે સવારે દીવસ ઉગતાં ઉઠી મળમુત્ર તજે છે, અને

નાલા ધોયા વગર તથા પાઠ સેવા કર્યા સીવાય, પોતાના ધંધે વળગે છે. અને અગીઆર વાગે ધંધાથી છુટી પશુની પેઠે ખાઈ લે છે અને પાછો ધંધે વળગે છે. તે સાંજે છુટે છે. અને સાંજે ખાઈ રાત્રે સુઈ રહે છે. અને બીજે દીવસે પણ આમલા દીક્ષસની પેઠે નાલા ધોયા વગર ધંધે વળગે છે અને પશુની પેઠે ફક્ત ખાવા સાઈ છુટે છે. આવી રીતે પશુની માફક આખી ઉમર જતી રહે છે. પણ દેવ સેવા, પાઠ પુજા અગર ધર્મદાન આદી શુભ કર્મ કરતા નથી. અને છેવટ અધોગતીને પામે છે.

ભજન.

પામર તે પ્રાણી વીસાર્યા વનમાળી. પામર. ટેક

માયામાં મનહું મોહું, પ્રભુમાં ચીત્તના પ્રોબ્યું રે. પામર.

જીવલડા તુતો ઉંધે મસ્તક નવ મહીના ઝુલ્યો;

તે દાહાડા ક્યાં ભુલ્યોરે.

પામર પાણી.

જીવલડા તુતો જઠરા અગ્નીમાં ખાતો ગોથાં;

તું પુજારી જ્ઞેને પોથારે.

પામર પાણી.

જીવલડા તારી જ્ઞેતા ખાટું ખાઈ તીખું ખાતી;

તેની પીડા તુજ જે થાતી રે.

પામર પાણી.

બીજા વીસઘ પુરૂષ હોય છે. વીસઘ પુરૂષ પાઠ પુજા હરી સમરણ આદી શુભ કર્મ કરતા નથી, અને સવારે સાત વાગે ઉઠી દાતણ પાણી કરી કાંતો બેઠા બેઠા હુકા પીસે. અગર હોટલમાં જઈ આ પીશે. અગર સોડા લીમરેટ પીસે. કે ભજાયા આદી લેખને

આશે. વળી માથે વાળના ગુચ્છા રાખી સ્ત્રીની પેઠે પટીઆં પાડશે. અને તેલ અત્તર આદી લગાવશે. અને સારા સારા ખોરાક બનાવ-
રાવી જમશે. તથા સારાં સારાં લુગડાં આદી પેહેરી રોડ માંડશે.
અને મનમાં જાણશે કે મારા જેવો બીજો કોઈજ નથી તથા ધર્મ-
દાન આદી શુભ કર્મમાં નીષ્ઠા હાતી નથી. આવી રીતે વીસઠ પુરૂષ
વરતે છે. અને તેઓ પણ શુભ કર્મ તજવાથી અધોગતીને પામે છે.
તીજ મુમુક્ષુ એટલે જ્ઞાનની ઈચ્છાવાળા હોય છે. તે પાડ પુજા,
સેવા, હરી સમરણ તથા ધર્મદાન સત સમાગમ વીગેરે શુભ કર્મ કરે
છે અને તેઓ ઉત્તરોત્તર ઉત્તમ ગતીને પામે છે.

ચોથા જ્ઞાની પુરૂષ તો કોઈકજ હોય છે. જ્ઞાની પુરૂષ ને કાંઈ
કર્મ કરવાની જરૂર નથી. જ્ઞાની પુરૂષને માન અપમાન હોતાં નથી
તથા શત્રુ અને મીત્ર સમાન હોય છે. તથા સુખ દુઃખને પણ સમાન
ગણે છે તેમજ હર્ષ શોક હોતા નથી તથા લાભ હાનીને પણ સમાન
ગણે છે. આવા પુરૂષો મોક્ષના અધીકારી છે.

સંસાર સાપ રૂપ છે.

અનેજીવ નોળીઆ રૂપ છે. સાપ અને નોળીઆને વીરૂદ્ધતા
હોય છે. અને તેઓ લડે છે, તેમ સંસારને અને જીવને વીરૂદ્ધતા છે.
જીવ ઈશ્વરના સ્વરૂપ તરફ ખેંચાય છે. અને સંસાર છે તે જીવને
અધોગતી આપનાર માયા તરફ ખેંચે છે. હવે જેમ સાપ અને
નોળીઓ લડે છે, અને લડતાં લડતાં નોળીઆને ઝેર ચડે છે, ત્યારે
સાપનાથી છુટી જઈને જડીબુંટી મુંઘી આવે છે. અને જડીબુંટીથી
ખરદાર થઈને સાપ જોડે લડે છે, અને જડીબુંટીના પ્રતાપથી
સાપને છેવટ મારી નાંખે છે. તેજ પ્રમાણે જીવ આ સંસારની

માયામાં ફસાવાથી સંસારના વીકાર કામ, ક્રોધ, લોભ આદી નહે
 છે. ચારે જો જીવ સતસમાગમ તથા હરી સમરણુ આદી સતકર્મ
 કરવા રૂપી જડીયુંટી વખતો વખત સુધી આવી સંસારમાં રહેતો
 સંસારની માયામાં લુબ્ધ થતો નથી. અર્થાત સંસાર મરી જાય છે.
 અને તેથી ઉત્તમ ગતીને પામે છે. માટે હરી સમરણુ, ધર્મ દાન
 તથા સત સમાગમ હમેશાં કરવો.

મોક્ષના ચાર પ્રકારના રસ્તા.

જ્ઞાન, વીજ્ઞાન, યોગ અને ભક્તિ આચાર, પ્રકારથી મોક્ષ
 મળે છે. જ્ઞાન, વીજ્ઞાન અને યોગ એ આગળ સતયુગમાં
 હતા. હાલમાં નથી. કારણ હાલમાં કોઈનાથી સમાધી ચડાવવી
 આદી યોગ બની સકે તેમ નથી. વલી સત યુગમાં જડ ભરત
 તથા જનક વૈદેહી આદી જ્ઞાની પુરૂષો હતા. જેવા જ્ઞાની બીજા
 કોઈ સાંભળવામાં આવ્યા નથી. અને હવે પછી તેવા જ્ઞાની થાય
 તેવું સંભવતું નથી. માટે તે હાલમાં આપણાથી બની સકે તેમ
 નથી. માટે આ કળીયુગમાં તો ભક્તીજ કરવી અને ભક્તીને રસ્તો
 સહેલો અને ઉત્તમ છે. જ્ઞાન વીજ્ઞાન અને યોગ એ મરદ છે. અને
 ભક્તી સ્ત્રી રૂપે છે. મરદને કોઈના આશ્રયની જરૂર પડતી નથી. તે
 પોતાનાજ બળથી જીતે છે. સ્ત્રી અબળા છે, અર્થાત બળ વગરની
 છે. તે પોતાના ધણીના બળથી જીતે છે. ભક્તી ઇશ્વરની સ્ત્રી છે,
 અને ભગવાનને બહુ વાંચી છે. બીજા ભગવાનની સ્ત્રી માયા છે, તે
 આણુવાંચી છે. હવે આપણે બળહીણ એટલે અબળા જેવા છીએ. કારણ
 આપણાથી જ્ઞાન, યોગ આદી બની સકે તેમ નથી. માટે આપણે

માથે ધણી કરવો જોઈએ. અર્થાત ઇશ્વરને સરણે જવા રૂપી ભક્તી અને નમ્રતા ગૃહણ કરવી જોઈએ, તેથી પ્રભુ આપણા ઉપર પ્રસન્ન થઈ ઉત્તમ ગતીને આપશે.

પતીવ્રતા સ્ત્રીના ધર્મ.

સ્ત્રીએ પોતાના પતીની ખરા પ્રેમથી સેવા કરવી, અને પતીની મરજી પ્રમાણે વરતવું. એજ સ્ત્રીનો પર્મ ધર્મ છે. પતીની મરજી વીરૂધ્ધ ધર્મ, દાન, વરત, દેવ દરસન વીગેરે કાંઈ કરવાની જરૂર નથી. પતી સેવામાંજ વરત. ધર્મ, દાન વીગેરે આવી જાય છે. વળી શાસ્ત્રોક્ત રીતે પતીના શુભ કર્મો, ધર્મ, દાન, વરત આદીમાંથી અડધો ભાગ સ્ત્રીને મળે છે. વળી લોકોચાર પ્રમાણે આ લોકમાં તેના માન આજ્ઞમાંથી ભાગ મળે છે. માટે પતીને કોઈ વાતમાં હલકો ન પાડતાં તેનો માનમરતમો વધે તેવી રીતે વર્તવું, અને સુદ્ધ મનથી પતીની આજ્ઞા ઉઠાવવી. સ્ત્રીએ પ્રાતઃસમયે પતીના પેહેલાં ઉઠવું, અને રાત્રે પતીના સયન કર્યા પછી સુઈ રહેવું. અને પતીને જમાડીને હમેશાં જમવું. પતી ગમેતો લુલો હોય, લાંગડો હોય, કાણો હોંય, બાડો કે કૂંપ હોય અગર ગમેતો મુરખ હોય તથા. જોઈતી ચીજ લાવી આપતો હોયકે લાવી ના આપતો હોય તથા તે વીવેકી હોય કે વીવેક રહીત હોય તથા. પત્ની પ્રત્યના ધર્મ પ્રમાણે વરતતો હોયકે ખરાખરાના વરતતો હોય તોપણ, તેને પરમેશ્વર તુલ્ય ગણી ખરા પ્રેમથી સેવા કરવી જોઈએ. અને મન, વચન તથા કર્મથી તેના હિતમાં તત્પર રહેવું જોઈએ. પતીની સુદ્ધ મનથી સેવા કરનાર સ્ત્રીની સેવા પ્રભુ પોતે માની લે છે. વલ્લી સ્ત્રી અર્ધાંગના કહેવાય છે, એટલે પુરૂષ અને સ્ત્રીનું જોડું બને ત્યારે આખું અંગ કહેવાય છે. માટે સ્ત્રીએ

પુરૂષને મીત્રની માફક મદદગાર થવું જોઈએ અને પતીને પ્રસન્ન રાખવા સાર પતી ઉપર સદા પ્રેમ ભાવ પ્રશ્ન મુખથી રાખવો જોઈએ.

આ ભુમંડળમાં સ્ત્રીને પુરૂષના જેવો બીજો કાંઈ પણ પરમ પ્રીય મીત્ર નથી. પતી એ પત્નીનું પરમ દૈવત છે અને ગુપ્ત ધન છે, તથા તેના વડેજ વૈભવ ભોગવે છે, તથા તેના વડેજ સોભાગ્ય અખંડ રહે છે, અને તેના વડેજ સણગાર સોભે છે, તથા તેના વડેજ માન આપ્યું છે, ટુકાંમાં તેના વડેજ સર્વ સુખ ભોગવે છે. માટે તેને પોતાના હૈયાનો હાર, આંખની કીકી તથા મસ્તકનો મણી માની શ્રદ્ધાથી સેવા કરવી, અને તેને પસંદ પડે તેવી રીતે વસ્તવું. તેથી આ લોકમાં સુખ ભોગવી પર લોકમાં ઉત્તમ ગતીને પામશે. પતીની શક્તિ ઉપરાંત સારાં સારાં લુગડાં તથા દાગીના વીગેરે માગી તેને વારંવાર પજવવાથી અખંડ પ્રેમ રહેતો નથી. માટે તેની શક્તિ પ્રમાણે જે કાંઈ વસ્ત્ર દાગીના લાવી આપે તેથી સંતોષ માનવો અને સંતોષ એ સર્વનો ઉત્તમ ધર્મ છે. વળી સેવા પુર્ણ ભાવથી નહીં કરતાં, ફક્ત પતીના હાથ પગ ઘોષ તેનું જળ પાન કરવાર કે, પતીનું જીવન ભોજન કરનાર સ્ત્રી પતીવ્રતા કહેવાતી નથી. પણ પતીમાં પ્રેમ રાખી સેવા કરનાર સ્ત્રી પતીવ્રતા કહેવાય છે.

કેટલીક દુષ્ટ સ્ત્રીઓ પોતાના પતી પોતાના કહેવા પ્રમાણે વસ્તે, એવા હેતુથી તેને વસ કરવાને સાર હોંગી, જોગી જતી, વેરાગી કે ભુવા પાસેથી દોરા ચીઠ્ઠી કે ભસ્મ મંતરાવી; લેઈ જઈ તેના કહેવા પ્રમાણે ઉપીયોગ કરે છે. આથી કાંઈ લાભ નહીં થતાં અનેક પ્રકારના અનર્થ થાય છે. અને (લેને ગઈ પુત્ર ઓર ખોઈ

આવી ખસમ) એમ કાંતો પતીને ખવરાવવાથી દુઃખદાઇ બનાવ બને છે. અને કદાપી પતીના જાણવામાં તે વાત આવે તો, તેના ઉપર સદા અભાવ રાખે છે. કે તેનો લાગ કરે છે. માટે તેવા ખોટા ઉપાયો નહીં કરતાં વસીકરણની ખરી વીઘા એજ છે કે, ખરા પ્રેમથી પતીની સેવા કરવી, અને તેની આજ્ઞા ઉઠાવવી, તથા તેની ઇચ્છા પ્રમાણે વર્તવું. પતીનું મંગળ ઇચ્છનાર, નીરંતર આજ્ઞા પાળનાર અને તેના સુખ દુઃખમાં લાગ લેનાર અને આ પત્નીમાં મદદ કરનાર સ્ત્રી પતીવ્રતા કેહેવાય છે.

પતીવ્રતાના પ્રભાવથી આગળના યુગોમાં પ્રભુને પણ પતીવ્રતા સ્ત્રીઓએ વસ કર્યા છે. જેવી કે સતીદ્રુપતી, સાવીત્રી, દમયંતી, સીતા, લોપા મુદ્રાઆદી આગળ અનેક યર્ષ ગઇ જેની આજ્ઞા પણ પ્રખ્યાતી છે. સતીદ્રુપતીને સભામાં નવસે નવાણુ ચીર પ્રભુએ પુર્યા હતાં. સતી સાવીત્રીના મરણે પામેલા પતીને સજીવન કર્યા હતા. દમયંતીને પોતાના પતી નળ રાજાએ તેના ઉપર ખોટો આરોપ મુકી, વનમાં રખડતી મુકી હતી. તે તેની માસીના ઘેર ફટકીક મુઠત રહી, ત્યાં પોતાની માસીની દીકરીના હારની ચોરી કર્યાનું તોહોમત તેના ઉપર મુકી તેની માસીએ હેરાન કરવા માંડી, ત્યારે તેણે કંટાળીને કહ્યું કે હે પ્રભુ મેં જો પતીવ્રતા ધર્મ ખરાખર પાળ્યો હોય તો આ હાર જડજે, અને હારનો લેનારો ફાટી પડજે. એમ કહેતાં વાંતજ કળીયુગ ધરના ટોલ્લામાં હાર લેઇ પેઠા હતો તે ટોલ્લો ફાટયો, અને તેમાંથી હાર પડ્યો, અને કળીયુગ ત્યાંથી નાસી ગયો. આવી રીતે ઘણી પતીવ્રતા સ્ત્રીઓને પ્રભુએ મદદ કરી છે. એ સર્વ કાંઈના જાણવામાં હશે. માટે સ્ત્રીને પતી સેવા એજ ઉત્તમ ધર્મ છે.

જેમ સ્ત્રીએ પતીવ્રતા ધર્મ પાળવા જોઈએ, તેમજ પુરૂષે પણ સ્ત્રી પ્રત્યે પતીવ્રતા ધર્મ પાળવા જોઈએ. અને તેના ઉપર સદા દયાભાવ રાખવો, અને પોતાની શક્તિ પ્રમાણે વસ્ત્ર, દાગીના આદી કરાવી આપી તેનું મન બનતાં સુધી સંતોષ રાખવું. એ સ્ત્રી પ્રત્યે પુરૂષના ધર્મ છે. વળી પુરૂષે સ્ત્રી, પુત્ર આદીનું દુઃખ વેડીને પણ પોષણ કરવું જોઈએ, દુનીયાનાં કઠણ કામ પુરૂષે કરવાનાં છે. અને શુંકામળ કામ સ્ત્રીને કરવાનાં છે. વળી પુરૂષનો અવતાર સ્ત્રીના સુખના સારજ છે. માટે પુરૂષે સ્ત્રીને દુઃખ નહીં દેતાં. સંતોષ રાખવી આ પ્રમાણે સ્ત્રી પુરૂષના ધર્મ છે. તે ના પાળે તો તેને સ્વર્ગનો અધીકાર નથી.

બ્રાહ્મચારીના ધર્મ.

બ્રાહ્મણ; ક્ષત્રી અને વૈસ વર્ણોમાં જન્મેલા પુરૂષે યજ્ઞો પવિત્ર સંસ્કાર થયા પછી જીતેન્દ્રીયપણાથી ગુરુને ઘેર રહેવું, અને વેદ ભણવા તથા તેના અર્થનો વીચાર કરવો. અને કટી મેખળા, મૃગ ચર્મ, દંડ, જપ કરવાની માળા, જનોઈ અને કમ્બાંડલુ એટલાં રાખવાં. તૈલાદીક નહીં રાખવાં કેસની જટા બનાવવી. આસન રંગવું નહીં. દર્ભ ધારણ કરવો. સ્નાન, ભોજન અને મળ મુત્રનો ત્યાગ કરતી વખતે મૌન રહેવું. નખ ઉતારવા નહીં, કાખ અને ઉપસ્થના વાળ કાઢવા નહીં ગૃહસ્થ શીવાય બીજા આશ્રમવાળાએ કદી વીર્યખક્ષીત કરવું નહીં, કદાપી જો પોતાની મેળે ખક્ષીત થઈ જાય તો જળમાં સ્નાન કરી, પ્રાણાયામ કરી, ગાયત્રીનો મંત્ર જપવો. સાવધાન અને પવિત્ર રહીને અગ્ની, આચાર્ય. સુર્ય, ગાય, બ્રાહ્મણ, ગુરૂ, વૃધ અને

દેવતાઓની ઉપાસના કરવી. મૈન્ય રાખીને જપ અને સંખ્યા કરવી. ગુરૂને ધન્યરૂપ જાણવા. પ્રાતઃકાળ અને સાયંકાળે ભીક્ષા તથા ખીજી જે કાંઈ મળ્યું હોય તે લાવીને ગુરૂને નીવેદન કરવું, અને ગુરૂ આજ્ઞા આપે તો જીતેન્દ્રીયપણાથી તે વસ્તુનો ઉપયોગ કરવો. ગુરૂની દાસની પેઠે સેવા કરવી. ગુરૂના સુતા પછી સુઈ જવું, અને ગુરૂ થાકી ગયા હોય તો, તેમના પગ ચાંપવા આદી સેવા કરવી તથા ગુરૂ બેઠા હોય ત્યારે હાથ જોડીને તેમની આજ્ઞાની રાહ જોતાં પાસે બેસી રહેવું. આ પ્રમાણે વીઘા લાણી રહેતાં સુધી ભોગનો ત્યાગ કરી અખંડીત નીયમ રાખી ગુરૂને ઘેર રહી બ્રહ્મચર્ય પાળવું. પુર્ણ વીઘા લાણી રહ્યા પછી ગુરૂની આજ્ઞા લઈ પોતાના ઘેર આવી ગૃહસ્થાશ્રમ ચલાવવો.

ગૃહસ્થાશ્રમના ધર્મ.

બ્રહ્મચારી, વાન પ્રદસ્થ અને સંન્યાસી એ ત્રણેના નીરવાહનો આધાર ગૃહસ્થાશ્રમ ઉપર રહેલો છે, માટે ત્રણે આશ્રવાળાનું તથા અતીથીનું યથા શક્તિ પોસણ કરવું. પ્રથમ પોતાનાં બૈરાં, છોકરાં આદીનું પોસણ કરવું. તે પછી પોતાના કુટુંબનું પોસણ કરવું જોઈએ ત્યારબાદ અતીથી આદીનું પોસણ કરવું. જે ગરીબ સ્થિતી વાળા હોય તો તેણે વધારે નહીતો, એક દસાંડિસ ભાગ અન આદીમાંથી કાઢી અતીથીને આપવો, અને બારણે આવેલા અબ્યાગતને તદ્દન ખાંછો નીરાશ નહી કાઢવો જોઈએ. ગૃહસ્થાશ્રમીને ખાંડવામાં, દળવામાં, ચુલામાં, વાસીદામાં તથા પાણી ભરવા આદીમાં પાંચ હીંસા લાગે છે, તેથી તે સ્વર્ગ મેળવી શકતો નથી, માટે એ પાંચ હીંસાથી

મુક્ત થવા સારૂ પંચ યજ્ઞ કરવા જોઈએ. એવું શ્રીકૃષ્ણે અર્જુન પ્રત્યે કહ્યું છે. એ પંચ યજ્ઞનાં નામ. બ્રહ્મયજ્ઞ એટલે પાઠપુજા, દેવ-સેવા આદી કરવાં. તે બીજો દેવયજ્ઞ એટલે અગ્નીમાં વીધી પ્રમાણે હોમ કરવો તે (દેવયજ્ઞ કરવાનો અધીકાર બ્રાહ્મણને છે બીજી જ્ઞાતીને નથી) ત્રીજો મનુસયજ્ઞ એટલે અતીથી આદીનું પોસણ કરવું તે તથા પીત્ર યજ્ઞ અને ભુત યજ્ઞ એટલે સ્વાન, ગાય, કાગડા આદી પ્રાણીને સંતોષવાં તે.

ગૃહસ્થાશ્રમી ધર્મ પાળવાવાળા એ ધનનો જોઈ સંગ્રહ નહી કરતાં, પોતાના તથા પોતાના જૈરાં છોકરાંના નીરવાહ જોટલું રાખી બાકી પરમાર્થમાં એટલે આંધળા, લુલાં, લંગડાં તથા ત્રણ આશ્રમવાળા અતીથી આદીનું પોસણ કરવાના કામમાં તથા સાર્વજનિક કામમાં ધન વાપરવું અને જો જોઈ ધન ના હોય તો પોતાની પેદાસમાંથી એક ચતુરથાઈંસ એટલે ચોથો ભાગ કાઢવો જોઈએ અને જો ગરીબ સ્થિતીનો હોય તો એકદશાઈંસ ભાગ કાઢવો જોઈએ. ગૃહસ્થાશ્રમીનો જન્મ અન્ય જીવોના સુખના સારૂ છે. માટે દરેક રીતે તન મન અને ધનથી બીજાનું ભલું થાય તેમ વર્તવું.

વાન પ્રહસ્થના ધર્મ.

વાન પ્રહસ્થના ધર્મ પાળવાની ઇચ્છા હોય તો, પોતાની સ્ત્રી તથા પુત્રને ભક્ષામણ આપી અથવા સ્ત્રીને સાથે લઈને વનમાં જવું, અને વનમાં ઉત્પન્ન થએલા પત્રીત્ર કંદમુળ તથા ફળોથી પોતાનો નીરવાહ કરવો અને વલકલ વસ્ત્ર, તૃણ, પાદડાં અને મૃગયર્મ પહેરવાં ફેસ, ફાંટાં, નખ, દાઢી મુઝી ઉતરાવવાં નહીં. શરીર તથા

દાંત સ્વચ્છ ન કરવા. ત્રણેકાળ જળમાં પેસી કુબ્જી મારીને સ્નાન કરવું, પરંતુ મેલ ઉતારવો નહીં. પૃથ્વી ઉપર સુવું. ઉનાળામાં પંચ અગ્ની તાપવાં વરસાદમાં ખુલ્લી જગામાં બેસી સર્વ વૃત્તી માથા ઉપર ઝીલીને અબ્રાવકાસ નામનું વૃત કરવું. શીમાળામાં ગળા સુધી પાણીમાં કુબ્જી રહેવાથી ઉદકવાસ નામનું વૃત કરવું. એ પ્રમાણે વાન પ્રસ્થના ધર્મ છે.

સંન્યાસીના ધર્મ.

સંન્યાસીને કાપીન વગર ખીજી વસ્ત્ર રાખવાની ઇચ્છા હોય તો, જેથી કાપીન દંડાય તેટલુંજ વસ્ત્ર રાખવું. દંડ અને પાત્ર વગર ખીજી કાંઈ પણ વસ્તુ રાખવી નહીં. પૃથ્વી ઉપર બેઠેને પગ મુકવો, વસ્ત્રે ગાળી પાણી પીવું, સત્યથી પવીત્ર વચન બોલવું. વીચાર કરવાથી મનમાં જે સુદ્ધ દેખાય તે કરવું, મૌન રાખવું, એ વાણીનો દંડ કહેવાય છે. શકામ કર્મ નહીં કરવું એ દેહનો દંડ કહેવાય છે. પ્રાણાયામ કરવો એ મનનો દંડ કહેવાય છે. એ ત્રણ દંડ જેને હોય તેજ દંડી સંન્યાસી કહેવાય છે. પરંતુ એ ત્રણ દંડો નહીં રાખતાં કેવળ વાંસની લાકડી રાખવાથી દંડી સંન્યાસી કહેવાતા નથી. બ્રાહ્મણ આદી ઉત્તમ વર્ણના ત્યાંથી ભીક્ષા માગી લાવવી, તેમાં પ્રથમ નહીં વીચારેલાં સાત ધરમાંથીજ ભીક્ષા લેવી, અને ત્યાંથી જેટલું મળે તેટલાથીજ સંતોષ રાખવો. ભીક્ષા લાવી ગામ બહાર જળાસય ઉપર જઈ આચમન લેઈ અનને પ્રોક્ષાદીકથી સુદ્ધ કરીને ખાઈ લેવું. એટલામાં જો કાંઈ આવીને માગે તો તેને થોડું પણ આપવું અને બાકી રહે તે પોતે ખાવું પૃથ્વી ઉપર એકલા ફરવું. કાંઈનો સંગ

કરવો નહી. ઇંદ્રીયોને નીયમમાં રાખી આત્મામાંજ સંતોષ રાખવો. ધૈર્ય અને સમદૃષ્ટી રાખવી, ઇશ્વર ભક્તિથી અંતઃકરણ શુદ્ધ રાખવું, તથા ઇશ્વર સાથે અભેદ બુદ્ધિથી એકજ આત્માનું ચીંતન કરવું. જ્ઞાનમાં નીસ્ટા રાખી પોતાના બંધ મોક્ષનો વીચાર કરવો. એ પ્રમાણે સંન્યાસીના ધર્મ છે.

યમ, નીયમ, સમ, દમ, બંધ, મોક્ષ વીગરે

અહીંસા, સત્ય, પારકુ ધન હરણુ નહી કરવું, આશક્તી રાખવી નહી, નીંદ્રા કર્મોથી લગ્નવું, સંગ્રહ નહી કરવો, ધર્મ ઉપર વીશ્વાસ રાખવો, બ્રહ્મચર્ય પાળવું, મૌન રાખવું સ્થીરતા રાખવી, ક્ષમા રાખવી, અને ક્રોધનાથી ડરવું નહીં. એ બાર યમ છે.

અંદરની પવિત્રતા, બાહ્યરની પવિત્રતા, જપ તપ, હોમ, ધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા, અતીથી સત્કાર, ઇશ્વર પુજા, તીર્થ યાત્રા, પરાપકાર, સંતોષ, અને ગુરુ સેવા એ બાર નીયમ છે.

મુમુક્ષુને યમ મુખ્ય છે, અને સકામીને નીયમ મુખ્ય છે. જે મનુષ્ય યમ, નીયમ ધારણુ કરે છે, તેઓની મનવાંચ્છીત કામના પુર્ણ થાય છે.

બુદ્ધીની ઇશ્વરમાં નીસ્ટા રાખવી તેને સમ કહે છે અને ઇંદ્રીય દમનને દમ કહે છે.

ધર્મને ઉત્તમ ધન કહેવાય છે. ભક્તિને ઉત્તમ લાભ કહેવાય છે. સુખ દુઃખમાં અનુસંધાન ન કરવું તેને સુખ જાણવું. વીષય સુખની વાસનાને દુઃખ સમજવું. બંધ મોક્ષને જાણે તેને પંડીત જાણવો. દેહમાં અહંબુદ્ધિવાળાને મુર્ખ જાણવો. સત્યગુણના ઉદયને

સ્વર્ગ જાણવું અને તમોગુણની વૃદ્ધીને નરક જાણવું. ગુણવાળો હોય તેનેજ ધનવાન જાણવો. અસંતોષીને દરીદ્રી જાણવો. અજ્ઞતેન્દ્રીયને કપણ જાણવો. વીસયમાં આશક્તિ ના હોય તેને સ્વતંત્ર જાણવો.

શ્રીમદ્ ભાગવતના ઐકાદશકંધનો અ. ૧૯ મો.

નીતોમાંથી જોડ રીવાજ કાઢવા વિષે. તથા અકાળ મૃત્યુના કારણો.

હાલમાં આ દુનીઆમાં ધણું અકાળ મૃત્યુ થાય છે. તથા અનેક જાતના નવા નવા રોગ પ્લેગ આદિ ઉત્પન્ન થાય છે. તથા ચોમાસાની રતુમાં જોષ્ઠો વરસાદ આવતો નથી. તથા ધણી વખત દુકાળ પડે છે. તેનું કારણ હાલમાં અસત, જુઠું, છળ, કપટ, પ્રપંચ ધણું વધી ગયા છે. અને લોભતો એટલે સુધી વધી ગયો છે કે, પૈસા મળતાં હોયતો પાપનો પણ ખીલકુલ વીચાર કરતા નથી વળી કન્યા વીક્રય ધણું થાય છે. આ બધા દોષ કરતાં કન્યા વીક્રયનું માહા પાપ છે કન્યા વીક્રય કરનાર આ લોકમાં ધણું દુઃખ ભોગવે છે, અને મુવા પછી પણ રૌ રૌ નર્કમાં પડે છે. માટે મારે કેહેવાનું એટલુંજ છે કે ભાઈઓ તમે જુઠું, છળ, કપટ, લોભ, વીગેરે દુરગુણો કાઢી નાખો, અને ધર્મના રસ્તા ઉપર આવો તેથી પ્રભુ સાહાય થશે.

વળી કન્યા વિક્રય થવાથી કન્યાઓના ખર્ચમાં ધણી મોટી રકમો કાઢવી પડે છે, તેથી ધણું માણસો દેવા કરી નીરમાલ્ય થઈ જાય છે. અને કેટલાક સાધારણ પંકતીનાં માણસો નાણાં નહીં મળવાથી આખી જીંદગી કુંસારાજ રહે છે. માટે આવા કન્યા વીક્રયના રીવાજો બંધ કરવાની તજવીજ નાતના આગેવાનોએ કરવી

નેધએ. નાતના આગેવાનોએ પોતાથી એ રીવાજ બંધ ના થઈ શકે તેમ હોયતો, રાજ્યની મદદ લેઈ રાજ્ય મારફતે બંધ કરાવવા નેધએ. અને એ રીવાજ બંધ થાય તો સર્વને કન્યા મળી શકે, અને એ બાબતનું કાંઈને દુઃખ રહે નહીં. કન્યા વીક્રયના રીવાજ બંધ કરવાની બનતી તજવીજ બે નાતના આગેવાનો ના કરે તો તે પણ ઈશ્વરના ગુન્હેગાર થાય છે.

કેટલાક અજ્ઞાતી જનો કન્યાના મા બાપો ધર્મનો વીચાર નહીં કરતાં, એમ ધારશે કે અમારે તો નાણાં લેવામાં ફાયદો છે. તો તેના જવાબમાં મારે કહેવાનું કે કદાપી તમારે પુત્ર નહીં હોય ને પુત્રીજ હોયતો તમે ફાયદો ધારતા હશો, પણ તમારા સગા વાહાલામા અગર તમારી હયાતી પછી તમારા કુટુંબમાં પુત્રવાળાને કન્યા મળવી બહુ મુશ્કેલ થઈ પડશે, અને નાણાં નહીં હોયતો દેવું કરીને કન્યા પરણુસે તો આખી જીંદગી કમાઈ કમાઈને મરી જશે, પણ દેવામાંથી ઉંચો આવશે નહીં. અને સુખી નહીં થતાં આખી જીંદગી દુઃખમાંજ જવાની. તથા. કન્યા વીક્રય કરનારની દીકરી પણ આખી જીંદગી દુઃખ ભોગવે. વળી તમે કહોકે કન્યાનાં નાણાં લેઈને કાણુ સુખી થયો છે ! એવો પેઢીઓ જગનમાં એકતો બતાવો. અર્થાત કાંઈજ નહીં. કન્યા વીક્રય કરનારો ધન લે છે, પણ તે ધન કાયમ નહીં રહેતાં અનેક રસ્તે જતું રહે છે, અને ઘરમાં હોય તોપણ નાશ પામે છે. કાંતો ધન વગર દુઃખ ભોગવે છે. કાંતો પુત્ર પરી વારનું દુઃખ હોય છે. કાંતો શરીરમાં કાઈપણ રોગ આદી ઉપાધીથી દુઃખી હોય છે, અને કાંતો અહીં દેવ કોપાયમાન થઈ સર્વ સાધ કરી નાખે છે, એટલે દુઃખજ ભોગવવું પડે છે. કાંઈપણ કન્યાવીક્રય કરનારો પુરુષ સુખી હોતો નથી કારણુ બ્રહ્મ હત્યાના જેટલુંજ પાપ કન્યાવીક્રયનું

છે. માટે કન્યા વીર્યના રીવાજો નાતના આગેવાનોએ હરેક રીતે દુઃખ વેઠીને પણ પોતાના સાર, તથા. ખીજના ઉપકાર માટે પરમાર્થની ખાતર અને ઈશ્વરને વાહલા થવા માટે બંધ કરવા નોંધએ આવાં મોટાં પરમાર્થનાં કામો કરવાથી આ લોકોમાં કીરતી ફેલાવી સુખ ભોગવી અને સ્વર્ગમાં જશે. જો કન્યાનો આપ તદ્દન મરીખ સ્થીતીનો હોય તો વરના આપે તેનું ખર્ચ ઉપાડી લેવાનો રીવાજ રાખવો અને તે પણ. જુજ ખર્ચ કરવું નોંધએ. વળી ધણી નાતોમાં મરનારની પાછળ ખારમાં (વરા) કરવાનો રીવાજ ખાસ દરજખધી હોય છે. એટલે કદાપી નાણાં ના હોય તોપણ. દેવું કરીને પણ નાત (વરા) કરવા પડે છે વળી મરનારની પાછળ નાનો છોકરો હોય અગર ફક્ત નીરાધાર તેની સ્ત્રી હોય તોપણ નાત કરવી પડે છે. અને તેવા ગરીબની દયાપણ કાઢને આવતી નથી. આથી ધણા જણ કરજ કરીને વરા કરે છે, તેથી દેવાના મોટા દુઃખમાં આવી પડવાથી આખી ઉમર કમાઈ કમાઈ દેવામાં ભરે છે, પણ દેવામાંથી મુક્ત થઈ સુખી થતા નથી. માટે આવા રીવાજ પણ નાતના આગેવાનોએ પરમાર્થની ખાતર બંધ કરવા નોંધએ. અને ગૃહસ્થ હોયતો મરનારની પાછળ પરમાર્થ કરવાનો રીવાજ રાખવો નોંધએ. તેમજ અપ્રીણ ગાંજો, ભાંગ, દારૂ વીગેર દુર વ્યસનો પણ બંધ કરવાનો બંદોબસ્ત કરવો નોંધએ, કે જોથી પૈસાની તથા શરીરની ખરાબી થાય નહી,

સાકાર નીરાકાર આદીનું નીરૂપણ.

વેદ વીગેરે ધણા પરમાણુ પરમેશ્વરને નીરાકાર કહે છે. તેમ આકારવાળા પણ કહે છે, તેમાં નીરાકાર એવો હેતુથી કહે છે કે,

ધૈર્યનો આકાર પાંચ ભુતો નથી. એટલે તે નીરાકાર કહેવાય છે. વળી વેદ વીગેરેમાં આકારવાળા પણ કહે છે. તે જ્ઞાન સ્વરૂપ છે. તેથી તે જ્ઞાના આકારે સાકાર કહે છે. જેમ સ્વપ્નમાં આપણું શરીર પથારીમાં પડ્યું રહે, અને આપણે સ્વપ્નમાં મનોમય બાહ્ય નજીએ છીએ, ત્યાં પાંચ ભુતના શરીર વગર પગે ચાલીએ છીએ, તથા કાને સાંભળીએ છીએ, તથા આંખે દેખીએ છીએ. તેવી રીતે ધૈર્યનું જ્ઞાન સ્વરૂપ છે. વળી જેમ સુર્યનો આકાર છે, પણ તેના તેજનો આકાર નથી. તથા દીપકનો આકાર છે, પણ તેના તેજનો આકાર નથી. વળી જેમ પુરુષનો આકાર છે, પણ તેની વાસનાનો આકાર નથી. તેમ પરમાત્માનો જ્ઞાનમય આકાર છે, અને તેમની ગતીનો આકાર નથી.

વળી ધૈર્યને વેદ વીગેરેમાં નીરગુણ કહે છે. તથા સગુણ પણ કહે છે. તે એવા હેતુથી કે, સત્વ, રજો અને તમોગુણ ધૈર્યના નથી, એ ગુણ માયાના છે. માટે તે ગુણ રહીત છે. એટલે નીરગુણ કહેવાય છે. તેમજ ધૈર્યમાં જ્ઞાન ગુણ તથા સર્વજ્ઞ ગુણ અને મોક્ષ ગુણ વીગેરે નીરમળ એટલે મળ વીનાના જે ગુણો છે, એવા અનંત ગુણો સગુણી કહેવાય છે:—

વળી ધૈર્ય સર્વમાં વ્યાપક છે, એમ કેટલાક કહે છે. તથા ધૈર્ય સર્વથી ન્યારા છે, એમ પણ કહે છે. તે બેઉ બાબત ખરી છે. કારણ કે ધૈર્ય સર્વમાં વ્યાપક છે. તેમજ સર્વથી ન્યારા પણ છે. તેનો મતલબ એવો છે કે, ધૈર્ય પોતે સર્વથી ન્યારા છે, પણ તેની ગતી સર્વમાં વ્યાપક છે, જેમ સુર્ય તથા વાયુ ન્યારા છે પણ તેની ગતી એટલે પ્રકાશ આદી સર્વમાં છે. અને સર્વના પાપ પુન્ય ને જાણે છે. જેમ શરીરમાં આત્મા સર્વ અવીયવો હાથ પગ આ-

દીર્ઘાં વ્યાપક છે, અને સર્વ શરીરની વાત જાણે છે વળી તે ન્યારો પણ છે. એટલે સ્વરૂપે કટી તથા સીસમાં ન્યારો છે. કારણ હાથ, પગ, કાન, નાક વીગેરે ભાગ કપાય તો તે જાણે છે, પણ તે કપાવાથી આત્મા નીકળી જતો નથી, અને કટી તથા સીસ કપાય તો નીકળી જાય છે. તેમ ઇશ્વર સર્વથી ન્યારો છે, અને તેની ગતિ એટલે જ્ઞાન સર્વમાં વ્યાપી રહેલ છે. અને તે ગતિથી લેવું, દેવું વીગેરે વેહેવાર કરે છે. એ ગતીના બે પ્રકાર છે. એક વીશેષ અને બીજી સામાન્ય છે. તે ગતી સર્વના શરીરમાં વીશેષ છે, અને બાકી સ્થળે ઠેકાણે સામાન્ય છે. જેમ સુર્યચંદ્રનું તેજ સર્વ જગોમાં સામાન્ય છે, અને જળના કુડામાં પ્રતીબીંબ સુર્યના આકારે પડે છે, તેથી તે કુડામાં વીશેષ છે. તે પ્રમાણે ઇશ્વરની ગતી શરીરમાં વીશેષ છે, અને બાકી સર્વ જગોએ સામાન્ય છે.

આત્મા ચીન્હો અર્થાત તત્વ આત્મ ચીન્હો તત્વ આત્મા એટલે મોટા મહીમાવાળો જે પરમાત્મા તેને ચીન્હો એટલે જાણુવો કે તે સાકાર છે કે નીરાકાર છે. તથા સચ્ચિદ્ર છે કે નીરચ્ચિદ્ર છે. તથા વ્યાપક છે કે ન્યારો છે. તે જાણવું તેને આત્મા ચીન્હો કહે છે.

ત્યાગી થવાની જરૂર નથી.

ગૃહસ્થાશ્રમ છોડી દઇને ત્યાગી. એટલે બાવા થવાની કાંઈ જરૂર નથી. કારણ ગૃહસ્થાશ્રમ પણ ઉત્તમ છે. માટે આગળ બતાવ્યા પ્રમાણે બરાબર ગૃહસ્થાશ્રમના ધર્મ પાળે તો મુક્તિ યાય છે. વગી વેદ પુરાણ આદીમાં પણ ગૃહસ્થાશ્રમ છોડી દઇને ત્યાગી એટલે બાવા થવાનું કહ્યું નથી. કોઈ ઉપરના ત્યાગવાળા કહેશે કે અમે બાવા થયા એટલે ત્યાગી થયા, તો તેમણે શું તજી દીધું તેનો બીચાર કરો કે, ઘર તજ્યું તો મંદીર કે મઠ બનાવ્યા. બાપ તજ્યા

ગુરૂ કર્યાં. પુત્ર તન્યા તો ચેલા કર્યાં, ઘોળા વસ્ત્ર બદલીને ભગવાં
 પેહેર્યાં. માટે તેવા ઉપરના ત્યાગથી ત્યાગી કેહેવાય નહી. ત્યાગી
 સાધુના ગુણ તથા લક્ષણ આગળ બતાવ્યાં છે, તે પ્રમાણે કામ,
 ક્રોધ, લોભ આદી દુરગુણો તથા દષ્ટ સારા ગુણો ગૃહણ કરે તેનેજ સાધુ
 અને ત્યાગી જાણવો. વળી કામ, ક્રોધ, લોભ આદી ગુણો અશુભ કામમાં
 તનવાં જોઈએ, અને સુભ કામમાં રાખવાં જોઈએ. સુભ કામમાં જ્ઞાની
 પુરૂષો પણ તે ગુણો રાખે છે. રામચંદ્રજી જેવા અવતારી અને જ્ઞાની
 પુરૂષો પણ તે ગુણો રાખતા હતા, કારણ તેમણે પણ સીતાજીને પરણીને
 કામજ્વર રાખ્યો હતો. વળી રાવણ આદી દુષ્ટોને યુધ કરીને માર્યા
 હતા. તો ક્રોધ થયા વીના મરાય નહી. માટે દુષ્ટને મારવામાં ક્રોધ
 રાખ્યો હતો. તથા નાહાવા ધોવાની સ્વચ્છતા રાખવામાં મોહ રાખતા
 હતા. તથા સીતાજી ઉપર પણ મોહ રાખતા હતા. વળી પરપંચ
 રહીત રામચંદ્રજીએ રાજ્ય કર્યું હતું, અને રાજ્ય ચલાવવું એ રાજ
 માત્રનો ઉદ્યોગ છે, માટે કપટ રહીત ઉદ્યોગનો લોભ રામચંદ્રજીએ
 રાખ્યો હતો. તેમજ સુભ કીરતીનો પણ રામચંદ્રજીએ લોભ રાખ્યો
 હતો. સુભ કીરતીનો લોભ ના રાખ્યો હોતતો સારી નીતીઓ પળાત
 નહી. માટે સુભ કામમાં રામચંદ્રજીએ લોભ પણ રાખ્યો હતો, માટે
 સર્વ સુભ કામમાં કામ, ક્રોધ, મોહ અને લોભ રાખવાં, અને અસુભ
 કામમાં રાખવાં નહી. એટલે કામજ્વરની કીડા કરવાનો જ્યાં અ-
 ધીકાર હોય, ત્યાં કામજ્વર રાખવાનો દોસ નથી. તથા. સ્ત્રી. પુત્ર
 અને દુષ્ટ પ્રાણી ઉપર ક્રોધ કરેતો તે ક્રોધનો દોસ નથી. વળી ના-
 હાવા ધોવાની સ્વચ્છતા ઉપર તથા. પોતાની સ્ત્રી ઉપર મોહ રાખેતો
 તે મોહનો પણ દોસ નથી. તેમજ ઉદર પોસણને માટે પરપંચ રહીત
 ઉદ્યોગનો તથા. સુભ કીરતીનો લોભ રાખે તો તે લોભનો પણ.

દોસ નથી.* માટે ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહી ગૃહસ્થાશ્રમના ધર્મ પાળવા. એટલે ધર્મ, દાન વરત નીયમ આદી સુલ કર્મો કરવાં. અને અમુક એટલે દોસ વાળાં કર્મો તજી દેવાં.

દ્વિ દ્વિ લોચન સરવાળાં વિદ્યા નામ ત્રી લોચનં ।

ચતુર્થ લોચન ધારમાળાં જ્ઞાની અનંત લોચનં ॥

અક્રોધ વૈરાગ્ય જીતેદ્રીત્વં ક્ષમા દયા સર્વ જન પ્રીયત્વં ।

નીલોંભ દાતા ભયસોક હરતા જ્ઞાનસ્ય ચીનંદસ લક્ષણાના ॥

મનુષ્યાઅવતાર ફરી ફરીને નહી આવે.

પશુ પક્ષી, જીવ જંતુ આદી લક્ષ ચોરાસી યોનીમાં ધણીવાર જન્મ લેઇ દુઃખ ભોગવી છેવટ આ મનુષ્યાઅવતાર રૂપી નાવ, માહા પુન્ય રૂપ ધનથી મલ્યું છે, તે મનુષ્યાઅવતાર રૂપી નાવ ભાગી જતાં પેહેલાં સંસાર સમુદ્ર તરી દ્યો. અર્થાત ઇશ્વર સમરણ, વરત, નીયમ, પુન્યદાન, પરમાર્થ વીગેરે શુભ કર્મો કરી દ્યો. અને મનુષ્યાઅવતાર રૂપી ઉત્તમ નાવ વ્યર્થ ગુમાવી ભાગી ના નાખો કારણ મનુષ્યાઅવતાર ફરી ફરીને નહી આવે.

દ્રષ્ટાંત. ૧.

શેહેરની કોઇ એક પોળમાં મ્યુનીસીપાલેટી તરફનું ફાનસ નહી હોવાથી રાત્રે અંધારાનું દુઃખ ધણી મુદતથી ભોગવવું પડવાથી મ્યુનીસીપાલેટીમાં પોળવાળાએ અરજીઓ કરવા માંડી. પણ એકાદ અરજીથી મ્યુનીસીપાલેટી તરફથી કોઇ સાંભળે તેમ નહી હોવાથી, હમેશાં અરજીઓ કરવા માંડી. ધણી અરજીઓ થવા માંડી ચારે

મ્યુનીસીપાલિટીના અમલદારે જણ્યું કે, આ લોકો જ્ઞાનસ વગર મણા દુઃખી જણાય છે. તેથીજ હમેશાં અરજીઓ કરે છે, માટે હવે તેમને જ્ઞાનસ આપવું જોઈએ, એમ ધારી તે પોળમાં જ્ઞાનસ આપ્યું. થોડી મુદત તે જ્ઞાનસ રહ્યું એટલા કાંઈ એવો દુષ્ટ આવ્યો તેણે પથરા મારીને તે જ્ઞાનસ ભાગી નાખ્યું, તેથી પાછું તે પોળવાળાને અંધારાનું દુઃખ ભોગવવાનું રહ્યું. તેજ પ્રમાણે આ મનુષ્યા અવતાર ધણાં ધણાં પુન્ય દાન, વસ્ત, ધન્યવર સમરણ આદી શુભ કર્મ કર્યા હશે ત્યારેજ આ મનુષ્યાઅવતાર મળ્યો છે. તે ભરતખંડમાં અને વળી હીંદુ કામમાં મળ્યો છે, તે સુચ પુરૂષ હશે તે પોતાનું સાર્થક શુભ કર્મ કરી લઈ લવસાગર તરી જશે, અને દુષ્ટ હશે તે પોતાના અભીમાનમાં છટી જઈ ચાર દીવસના સુખ માટે ભાગી નાખશે. અર્થાત વ્યર્થ ગુમાવશે અને પાછો લક્ષ ચોરાશી ચોનીમાં દુઃખ ભોગવશે.

દ્રષ્ટાંત. ૨

કાંઈ એક શહેરમાં આંધળો રહેતો હતો, તે શહેરમાં અનેક પ્રકારના દુઃખથી બાહાર જવાની ઈચ્છા થઈ, તેથી તેણે કાંઈ પુરૂષને પુછ્યું કે ગામ બાહાર જવાનો રસ્તો કયા છે, ? ત્યારે તે પુરૂષે જવાબ દીધો કે, આ ગામને દરવાજો એકજ છે, તેથી તું કીલ્લાને હાથ લગાડતો લગાડતો ચાલવા માંડ, અને જે ઠેકાણે દરવાજો આવે તે ઠેકાણે ગામ બાહાર જવાનો રસ્તો છે, ત્યાંથી બાહાર નીકળી જજે; એટલે સુખી થઈશ. એવું સાંભળીને તે આંધળો કીલ્લાને હાથ લગાડતો લગાડતો ચાલ્યો, અને ચાલતાં ચાલતાં ન્યારે દરવાજો આવ્યો તે વખતે, તે આંધળાના શરીરમાં દાદર હતી તેથી ખરજ-આવી, તે વખતે કીલ્લાને લગાડેલા હાથ ઉપાડીને ખંજવાળવા લાગ્યો, ને ચાલવા માંડ્યું અને ખરજ

જ્યારે અંધ થઇને પાછો જ્યાં હાથ મુકે, ત્યાંતો વળી કીલ્લો આવ્યો ને દરવાજોતો ચાલતાં ચાલતાં પાછળ રહી ગયો તેથી તે મોટા શહેરના કીલ્લામાં ફરી ફરીને માહા દુઃખ ભોગવે છે. રસ્તામાં કાંટા વાગે છે, તથા, ગામના મળ મુત્રમાં પડી જાય છે, તડકામાં ઘણો તપે છે, અને વાયુથી ધુળ ઉડી આંખમાં પડે છે, તેથી હેરાન થાય છે. એ રીતે ફરી ફરીને જ્યારે દરવાજો પાસે આવે છે, ત્યારે પુર્વના કાંઠા કમ્મ દોષથી પાછી ખરજ આવે છે, અને દરવાજો પાછળ રહી જાય છે, એમ આંધજો વારંવાર ફરી ફરીને માહા દુઃખ ભોગવે છે.

સીદ્ધાંત. આંધજાને ઠેકાણે અજ્ઞાની સમજવો, કીલ્લાને ઠેકાણે ચોરાસી લક્ષ યોની સમજવી, દરવાજા જે ઠેકાણે મનુષ્ય દેહ સમજવો ખરજને ઠેકાણે વીષય સુખ સમજવાં. એ રીતે અજ્ઞાની જીવચોરાસી લક્ષ યોનીમાં ફરતો ફરતો મનુષ્ય દેહરૂપી મુક્તિના દરવાજામાં આવ્યો, ત્યારે બ્રહ્મનીરૂઢ ગુરૂના ઉપદેશથી પોતાનું સ્વરૂપ જાણીને ચોરાસી લક્ષ યોનીથી નીકળીને મોક્ષ સુખ પામી શકે તેમ છે, પણ, અજ્ઞાન રૂપી અંધતાએ કરીને આ મનુષ્ય દેહ મુક્તિનું દ્વાર છે, તેથી મોક્ષ પામવાનું સાધન કરવું જોઈએ, એમ જાણતો નથી, અને નાના પ્રકારના વીષય ભોગ તથા. અસહાયરણ રૂપી ખરજ કરીને આખું આયુષ્ય વ્યર્થ ગુમાવે છે. જેમ દાદર પર ખરજ ઘણી મીઠી લાગે છે, તેમ નાના પ્રકારના વીષય ભોગ ભોગવવા અતીષય પ્રીય લાગે છે. તેથી મરતા સુધી પણ તે વીષયમાં આશક્તિ મુકીને પરમેશ્વરમાં પ્રીતી કરતો નથી. એમ કરતાં પ્રાણ ચાલ્યા ગયા, એટલે મનુષ્યદેહ રૂપી મોક્ષનું દ્વાર ગયું, અને લક્ષ ચોરાસી યોની રૂપી કીલ્લો હાથ આવ્યો, તેમાં બેઠા ગમેડા આદી પશુની ઉપર ભાર નાંખી લાકડી મારીને ચલાવે છે, તે પશુને કાંઈ ધાસ નાંખેતો ખાય. અને પાણી આપેતો પીએ. એ રીતે પશુને પોતાના સ્વાધીન કાંઈ વેહવાર થઈ

શકતો નથી. ચાલતાં ચાલતાં થાકી જાય છે તોપણ કોઈને કહી શકાતું નથી, તેથી કેવળ દુઃખ ભોગવે છે, માટે મનુષ્ય દેહ પામીને મોક્ષનું સાધન. સત સમાગમ ધર્મ દાન. આદી શુભ કર્મ નહીં કરતાં વીષય સુખમાં રમણ કરનારો પુરુષ. પશુ; પક્ષી; જીવ જંતુ આદી નીચ યોનીમાં જન્મ લેઈ મહા દુઃખ ભોગવે છે. (પંચીકરણ.)

દેવનું નૈવેદ્ય વીગરે.

હવે કાંઈ ફક્ત સાકરની ગાંગડીના નૈવેદ્યથી તથા અગરબત્તીના ધુપથી પ્રભુ પ્રસન્ન થાય તેમ નથી. તેમજ પરમાર્થ વીના ફક્ત સેવા પુજથી પ્રભુ પ્રસન્ન થાય તેમ નથી. ફક્ત સેવા પુજથી તથા સાકરની કડકીના નૈવેદ્યથી પ્રભુ પ્રસન્ન થતા એ જમાનો તો ગયો. જ્યારે હિંદુસ્તાનમાં કોઈ કોઈ ઠેકાણે સાકર ખનતી. અને જ્યારે ફક્ત શ્રીમંતોના ત્યાંજ વાર તેહેવાર સાકર વાપરતા હતા, ત્યારે સાકરના નૈવેદ્યથી અગર સેવા પુજથી પ્રભુ પ્રસન્ન થતા હોય તે વાત જુદી છે, પણ આજે તમે તથા. સાધારણ સ્થિતિવાળા તથા મજૂર લોકો પણ દીવસમાં બે વખત સાકરની ચા પીવો છો, તથા સાકરની મીઠાઇઓ ઉડાવો છો, તથા આજે તમે પાન સોપારી, ખીડી, તમાકુમાં બે ત્રણ આના ખરચી નાખો છો, ત્યારે કાંઈ સાકરની કાંકરીથી પ્રભુ પ્રસન્ન થઈ જાય નહીં.

જેઓ સાકરની ગાંગડીનું નૈવેદ્ય ધરાવતા હતા, તેઓને હાલના જેવા કાંઈ વૈભવ નોહોતા. તેઓને પહેરવાને માટે ફક્ત સવા હાથની લંગોટી હતી. તે પણ ફાટેલી હોય. તેઓને મોંઢાં મોંઢાં મકાનો કે અંગણ નોહાતા. તેમ મીઠાઈના માલ ઉડાવતા નોહોતા. તથા આજના જેવા મોજશોખ મારતા નોહોતા માટે હવે

જેમ આપણી સમૃદ્ધી વધી છે, તે પ્રમાણે આપણી પ્રભુ તરફની ફરજો પણ વધવી જોઈએ. માટે હવે સાકરની ગાંગડીના નૈવેદ્યમાં નહીં પડી રહેતાં હવેતો મોટાં મોટાં પરમાર્થનાં કામો, જેવાં કે સદાવ્રતો ચલાવવાં જોઈએ. દવાખાના અંધાવવાં જોઈએ. રકુલો તથા કાલેજોને મદદ આપવી જોઈએ. તથા જળાસયો અંધાવવાં જોઈએ તથા ગરીબોને બનતી મદદ આપવી જોઈએ. અર્થાત સર્વ પ્રાણીઓનું ભલુ થાય તેવી રીતે વરતવું જોઈએ. અને અગરબત્તીના ધુપને બદલે આપણા હૃદયમાં ધુપ કરવો જોઈએ કે આપણા રક્તમાંથી કામ, ક્રોધ, લોભ આદી દુરગુણો જતા રહે, અને સારા ગુણો. સંતોષ, દયા, નમ્રતા, સાંત્વી, ભગતી વીગેરે આવેતો પ્રભુ પ્રસન્ન થઈ મનવાંચીત ફળ આપે, અને અંતે વૈકુંઠ મળે. સાચું સ્વર્ગ પા. ૨૫-૨૬.

હુન્નર ક્રુપાવચો એ પાપ છે.

ધન કરતાં હુન્નર જોડેલો વધારે શ્રેષ્ઠ છે, તેટલોજ તેનો ભાર પણ વધારે છે. જેમ કોઈ ધનવાન માણસ પોતાના ગરીબ અંધુને અર્થે અથવા અનાથ ગરીબોના વાસ્તે ધનનો ઉપયોગ ન કરે તથા તેવાને કાંઈ ના આપે તો તેને આપણે લોભીઓ કહીએ છીએ, તથા તેના તરફ તીરસ્કારની નજરે જોઈએ છીએ, અને તે નર્કનો અધીકારી થાય છે. તેજ પ્રમાણે કોઈ વીદ્વાન પોતાનો હુન્નર ક્રુપાવે એટલે પોતાની હલકી ઈચ્છાઓના ખાતર બીજને તે હુન્નરનો લાભ ન આપે તો, તે મોટો અપરાધી થાય છે. અને એવા અપરાધીથી આપણા હુન્નરો તથા આપણુ તત્વજ્ઞાન નાશ પામ્યું છે. અને તેથી કરીને આપણો દેશ પાપમાલ થયો છે. તથા તેથી આપણી અધોગતી થાય છે. પોતાની સોધો અને હુન્નરો જાહેર કરવાથી યુરોપ, અમેરીકાના લોકો સુધરી ગયા છે, અને હુન્નરકળામાં વધી ગયા છે. માટે

આપણે આપણો હુન્નર નહીં છુપાવતાં, તે હુન્નરનો લાભ સર્વને આપવો જોઈએ કારણ લોભીઆનું છુપાવેલું ધન તેના મુવા પછી ખીજા કાંઈને પણ મળે છે. તેનો નાશ થતો નથી પણ કાંઈને નહીં શીખવતાં અગર હુન્નર પ્રસીદ્ધ નહીં કરતાં, પોતાના મનમાં રાખેલો હુન્નર તો મરનારની પાછળ ચીતામાં બળી જાય છે. પણ કાંઈને ઉપયોગમાં આવતો નથી. માટે ગુણી પુરુષોએ પોતાના ગુણ તથા હુન્નર ખાશ ચાહીને યોગ્ય અધીકારીને શીખવવાં જોઈએ. અને જો તેમ ન થાય તો તેના મરણ પછી શાંતી અગર સુખ નહીં મળતાં, દુઃખ પડે છે. અને અધોગતીને પામે છે. કારણ તે હુન્નર આપણા આપની મીલકત નથી. એતો સાર્વજનિક મીલકત છે. અને એતો ધર્મચરની કૃપાનું ફળ છે. માટે તે હુન્નર મેળવવા માટે લાખો રૂપીઆ ખર્ચવા પડે તો ખર્ચો ગુલામી કરવી પડે તો કરો નીચ લોકાને નમવું પડે તો નમો દુઃખ ભોગવવું પડે તો ભોગવો, પણ તે હુન્નર મેળવો. અને તે હુન્નર ખીજાને આપવામાં એક દોઢીઆની પણ આશા નહીં રાખતાં, તે હુન્નરનો સર્વમાં ફેલાવો કરો કે જેથી આ લોકમાં કીરતી મેળવી પરલોકમાં સુખ ભોગવો.

દયાની ખાતર લલા કામ કરવા બાબત.

જો તમે છાપાવાલા હોતો પ્રજના, રાજ્યના અને દેશના હીનના સાચા સમાચાર જાહેર કરવાની તો હીમત રાખો. જો તમે રાજ્યના અધીકારી હોતો પ્રજા સાથે જરાક વધારે છુટ મુકીને વરુતવા જેટલી તો લલાઈ કરો. જો તમે વૈદ્ય હો તો તમારા અનુભવની કેટલીક અકસીર દવા કોઈ પરમાર્થ કરી શકે તેવા માણસને તો સીખવો. જો તમે કારીગર હોતો તમારો હુન્નર ખીજાને શીખવી તે પોતાનું પેટ ભરી શકે તેવું તો કરો. જો તમે વીદ્યાર્થી

હોતો તમારી સાથે બંધુનારા બીજા ગરીબ વીદ્યાર્થીઓને તમારી ઓપડી વાંચવા આપવાની તો મહેરબાની કરો. જો તમે ગામના પટ્ટેલ હોતો તમારા ગામના કોઈ માણસ ઉપર ગેરવ્યાજબી જીલ્લમ ન થાય તેટલી તો સંભાળ રાખો. જો તમે વકીલ હોતો તમારી આરક્ષતા કેસનું શાંતીથી સમાધાન થાય તેમ કરો, તથા તમારી ધીના સાથે લોકોને લડાવી ન મારવા જેટલી તો બહાઈ કરો. જો તમે ત્રસ્ટી હોતો તમારા વીશ્વાસે પડેલાઓને તમારા લીધે હેરાન ન થાય તેટલી તો કાળજી રાખો. જો તમે સાધુ હોતો તમારા પવિત્ર આચરણથી તો લોકોને સંતોષ આપો. જો તમે ધર્મગુરૂ હોતો તમારા શીષ્યોનાં અજ્ઞાન રૂપી દુઃખો દુર કરવાની તો કાળજી રાખો. જો તમે ગવૈયા હોતો તમારો એ હુન્નર બીજા કોઈ લાયક ગરીબ માણસને શીખવી તેનો આશીર્વાદ તો લ્યો. જો તમે મહેતાજી હોતો થોડાંક માળાપ વગરનાં છોકરાંને તો નીશાળમાં લાવી બણાવો. જો તમે વૈદ હોતો થોડાંક ગરીબ માણસોને દવા આપવાનું પરમાર્થનું તો કામ કરો.

સાચું સ્વર્ગ પા. ૪૧૩-૧૪.

અતીથી સત્કાર વીચ.

રંતીદેવ રાજાએ એક સમયે પોતાના સેવક વર્ગ સહીત અડતાલીસ દીવસના ઉપવાસ કર્યા. ઓગણ પચાસમે દીવસે સવારમાં તેને કેટલુંક ધી, દુધ, જવનો લોટ તથા પાણી મળ્યાં આવા 'પદ્ધુર્ય' વડે તેઓ પારણું કરવાની તૈયારીમાં હતા, તેવામાં એક અતીથી બ્રાહ્મણ ત્યાં આવી ચડ્યો. રાજાએ પોતે ખાધા પેહેલાં તે બ્રાહ્મણને જમાડ્યો. તે બ્રાહ્મણના ગયા પછી જેકાંઈ અન્ન અવશેષ રહ્યું હતું. તેના સમાન ભાગ કરી રાજાએ સર્વને એક એક ભાગ વહેંચી આપ્યો. અને એક ભાગ પોતાના માટે રાખ્યો પછી

તે આહાર કરવા માંડે છે, એટલામાં એક સુદ્ર ત્યાં આવ્યો. રાજાએ પોતાના ભાગના થોડા અનમાંથી હર્સથી તેને કાંઈક આપ્યું. સુદ્રના ગયા પછી પારણું કરવાની તૈયારી કરે છે, એવામાં વળી શ્વાનને સમુદ લેધને એક માણસ ત્યાં આવ્યો. રંતીદેવે એક ઘુટડો પાણી રાખી સર્વ અંન તેને આપી દીધું. તેના ગયા પછી પોતાના સુકાઈ ગયેલા હોઠ આગળ આતુરતાથી પાણીનું પાત્ર ધાર્યું. પણ એટલામાં પાણી આપો, પાણી આપો, એવો કરુણા જનક સ્વર તેને કાને પડ્યો. તેણે નજર ફેરવી જોયું તો, ચંડાળ જાતીનો દુઃખથી પીડાતો એક માણસ ભોંય ઉપર પડેલો હતો. અને તે પાણી લેવા માટે દયામણી દ્રષ્ટીથી જોઈ રહ્યો હતો. રંતીદેવે પોતાના પ્રેમાળ લોચન વડે તેના તરફ દયાની દ્રષ્ટી કરીને, તે ચંડાળનું માથું ધીમેથી ઉઘું કરી તેના સુકાઈ ગયેલા હોઠ આગળ સીતળ પાણી ધરી નમ્રતાથી કહ્યું કે, ભાઈ પાણી લે, તેણે નમ્રતા સાથે દયાભાવ દરસાવ્યો. તેથી તે પાણીનું દાન અતુલ્ય થઈ પડ્યું. હવે તે ચંડાળે પાણી પીધું. ત્યારે પ્રેમાળ હૃદયવાળા રંતીદેવે હર્સથી પ્રભુની સ્તુતી કરી કહ્યું કે, અષ્ટ સીદ્ધી કે મોક્ષની હું યાચના કરતો નથી, મારે માત્ર અપેક્ષા એટલીજ છે કે, હું સર્વનાં દુઃખ જાણું, અને તેમના વતીનાં દુઃખ હું ભોગવું, જેથી કરીને તેઓ સુખી જીવન ગાળે, આ પીડાતા મનુષ્યનો જીવ ઉગારવાને મેં આ પાણી આપ્યું, તેને લીધે મારી ભુખ, તરસ થાક તથા દુઃખ એ સર્વ નાસ પામ્યાં છે.

પ્રેમી ભક્ત અને હરીનો જન જે હોય છે, તે ઉપર પ્રમાણે આપત્તી સમયે પણ પોતે દુઃખ વેડીને પણ સામાને સુખ આપે છે, તેના ઉપરજ પ્રભુ હમેશાં પ્રસન્ન થઈ મનવાંચ્છીત ફળ આપે છે.

સાચુ સ્વર્ગ પા. ૩૮૭.

ધર્મરત્ની પ્રાર્થના.

ઓ દીન દયાળુ, પરમ કૃપાળુ, પરમાત્મા અમે અપરાધી
 જીવો છીએ, અમારા સ્વભાવમાં દોસો રહેલા છે. દુનીઆદારીની
 તારી માયામાં અમે અંતઃક્રમો છીએ, તેથી અમે અમારા મનને
 કાબુમાં રાખી સકતા નથી. અને અમારૂં કલ્યાણ સેમા છે, તથા.
 તેમને રાજ કરવા માટે અમારે સુ સુ કામો કરવાં જોઈએ, તેપણ
 અમે સમજી સકતા નથી. કારણ અમારા અહંભાવમાં જુદા જુદા
 મંતોની સ્વાભાવીક અસરોમાં વંસ પરંપરાના રીવાજોમાં અને અ-
 જ્ઞાનમાં ગુંચવાઈ ગયેલા છીએ. તેથી હે અનંત બ્રહ્માના નાથ !
 અમે તમારો મહીમા જાણી શકતા નથી. ઓ પરમ કૃપાળુ પીતા
 જેમ પીતા પુત્રના અપરાધ ક્ષમા કરે છે, પતી પોતાની સ્ત્રીના
 અપરાધ ક્ષમા કરે છે, તથા જેમ મિત્ર મિત્રના અપરાધ ક્ષમા
 કરે છે તેમ હે પ્રભુ ! તમે પણ મારા અપરાધ ક્ષમા કરો. હે
 સર્વ શક્તિમાન દેવાધીદેવ ! તમારો હુકમ એવો છે કે બધા ધર્મ
 છોડી દઈને સર્વ ભાવથી એક મારેજ સરણે આવ એટલે હું તને
 બધા પાપથી મુક્ત કરીશ. પણ હે પ્રભુ માર મન એવું ચંચળ છે
 કે તમારામાં ઈરતુ નથી. તેથી હું સર્વ ભાવથી ત્વમેકં સરણં થઈ
 શકતો નથી માટે ઓ સાંતી દાતા પીતા અમારા મનમાં સાંતી
 આપવાની કૃપા કરો હો, દેવાધી દેવ ! સુર્યચંદ્ર તારા આધાર છે,
 પવન તારા હુકમથી વાય છે, મૃત્યુતારા હુકમથી દોડે છે, અને અનંત
 બ્રહ્માંડ તારી ઇચ્છાથી વ્યાપી રહ્યા છે. ગુણુ ગાવા લાયક તમેજ
 છો. દેવોના દેવ તમે છો. આદી અંતવીનાના તમેજ છો, સર્વ પ્ર-
 કારની સક્તિ દેવા વાલા તમેજ છો, અને સાંતીના દાતા તથા
 મોક્ષના આપનાર પણ તમેજ છો, ગુણુના ભંડાર તમે છો. જીવોનું

જીવન તમે છો, અગાધ મહીમાવાળા તમે છો. જ્ઞાનના ભંડાર તમેજ છો, દુંકામાં સ્વર્ગ મૃત્યુ અને પતાલ એ ત્રણે લોકમાં સારમાં સાર વસ્તુ છે, તે તમેજ છો. અને અમોને મોટામાં મોટો સારમાં સારી વસ્તુ જોઇતી હોય તે સર્વ આપી સકો તેવા સર્વ શક્તિમાન તમેજ છો. માટે સર્વ ભાવથી અમે તમારા સરણમાં છીએ. હો પ્રભુ ! એવા દીવસ ક્યારે આવશે કે જગતના સર્વ માણસોને અમારા આત્મા તુલ્ય અમે સમજીએ. સર્વ પ્રકારના અહંકારમાંથી છુટી એક તમારજ શરણ લઇએ. અમારાં સર્વ શુભ કર્મો તમને અર્પણ કરીને તમારે અર્થેજ અમે કરમો કરીએ. જગતમાં તમારા સ્નેહ ફેલાવનારા અને તારા દાસના દાસ થઇએ. અમારા બંધુઓનાં દુઃખ જોઇને અમારો આત્મા અંદરથી કમકમે, અને તેઓને મદદ કરવા માટે પોતાનો ભોગ આપે, તમારો અગાધ મહીમા જોઇને તેમાંજ તૃપ્ત થઇએ, અને તમારામાંજ અમારૂં સર્વસ્વ આવી રહે, એવી હે પ્રભુ તમારી દયા હવે ક્યારે થશે ?

ઓ કંઈજાના ભંડાર ! ઓ નોંધારાના આધાર ! ઓ અના-થના નાથ ઓ દેવાધી દેવ ! ઓ અનંત બ્રહ્માંડના નાથ ! અમે તમને કેવી રીતે ખુશી કરી શકીએ ? અમારાં મન વચન અને કર્મ તમારી પાસે પોહોચી શકે તેમ નથી. અમારી જુદી તમારા સર્વ શક્તિમાનપણા આગળ હારીને પાછી ફરે છે, ઓ નીરંજન નીરા-કાર ! અમારામાં એટલું આત્મીકબળ ક્યાં છે ? પોતાના આત્મા જેવો સૌને જાણુવા એમ તમારો હુકમ છે, પણ તે પ્રમાણે અમે વરતી શકતા નથી, અને અમે તે પ્રમાણે ન વરતીએ ત્યાં સુધી તમે અમોને તમારૂં ખરૂં સ્વરૂપ બતાવતા નથી. માટે ઓ પરમ કૃપાળુ પ્રભુ અમારા બંધુઓ સાથે તથા જગતના સૌ જીવો સાથે અમે પ્રેમ ભાવથી વરતીએ, અને સૌના કલ્યાણમાં અમારૂં કલ્યાણ સમજી સર્વને મદદગાર થઇએ, એવી અમારા હૃદયમાં પ્રેરણા કરો.

હે દયાળુ પ્રભુ ! અમોને સદ્બુદ્ધિ આપો, અને તમારા રસ્તામાં દોરો. હે મોક્ષના દાતા ! તમારી હજુરમાં અખુટ અમૃતની નદીઓ વહ્યા કરે છે, તમારી વાડીમાં મનવાંચ્છીત ફળ આપનારા કલ્પ વૃક્ષો સોભી રહ્યાં છે, પારસમણીથી જડેલા તમારા રસ્તા છે, મહાન દેવો તમારા બગીચાના માળી છે, તમારી કૃપા દ્રસ્ટીથી જીવનના માહા સાગરો ઉત્પન્ન થાય છે, અને સર્વ જાતના પ્રકાશ તમારી પ્રકાશ વડે પ્રકાશી રહ્યા છે. છતાં એ પ્રભુ તમારી પ્રભુનાને ધન્ય છે કે તમે અમારા ગોવાળ છો, અમો ગરીબ ગાયોને ચરાવનાર તમે ગોવાળ છો ! તેમ છતાં અમારી અધમતી તો જુઓ કે નહીં આવ્યાની વસ્તુ આવ્યાનું અમોને મન થાય છે, તથા. કામ, ક્રોધ, લોભ આદી દુરગુણોને આધીન થઈ તમારા તરફની ફરજોને ભુલી જઈએ છીએ. માટે હે પ્રભુ દયા કર, દયા કર, અને અમારી એ નીચના સામુ નહીં જોતાં તમારી પ્રભુતા સામુ જોઈ અમારા દુરગુણો કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મગ્ધર આદી અમારા હૃદયમાંથી કાઢી નાંખી સદ્બુદ્ધિ આપો, કે તેથી તમારા રસ્તામાં અમે આવીએ, તો અંતે સદગતી થાય. સાચું સ્વર્ગ પા. ૫૭૭-૭૮.

૫૬.

સૌનુ કરો કલ્યાણ, દયાળુ પ્રભુ સૌનુ કરો કલ્યાણ;

નરનારી પશુ પક્ષીની સાથે, જીવ જન્તુ તમામ.

દયાળુ.

જગના વાસો સૌ સુખ ભોગવે, આનંદે રહી આઠે જામ.

દયાળુ.

દુનીઆમાં દરદ દુકાળ પડે નહી, લડે નહી કોઈ ગામ.

દયાળુ.

સર્વ જગે સુખકારી વધેને, વળી વધે ધન ધાન.

દયાળુ.

કોઈ કોઈનું પુર ન ઈચ્છે સૌ ઈચ્છે સૌ સમાન.

દયાળુ.

પોત પોતાના ધર્મ પ્રમાણે, સર્વ ભજે ભગવાન.

દયાળુ.

મોક્ષની ઇચ્છા વાળાએ મન શુદ્ધ કરવા સારૂ વૈરાગ રાખવો, તથા સયમ પાળવા, અર્થાત પોતાનો જેવો આત્મા છે તેવો બીજાનો આત્મા જાણી સર્વના દુઃખમાં બંનતી સાહાય કરવી; તથા પાંચ વીસયોમાં આસક્ત થવું નહી, અર્થાત સખ્દ વીસય એટલે રંગ રાગમાં આસ્કત થઇ નકાસુ ધન ગુમાવવું નહી, તથા સ્પર્શ વીસય એટલે પોતાની સ્ત્રી સીવાય બીજી સ્ત્રીમાં પ્રીતી કરવી નહી; તથા રૂપમાં આસક્ત થવું નહી, તેમજ રસ વીસય એટલે સારા સારા સ્વાદ નહી કરતાં જે વખતે જેવો ખોરાક મળે તેવો ખોરાક ફક્ત સરીરના નીરવાહના સારૂ લેવો, અને કોઇ વખત લુપ્ત પણ ખાઇ લેવું. તથા પ્રથમ ભક્તના લક્ષણ બતાવ્યાં છે તે પ્રમાણે ભક્ત બનવું અગર ગૃહસ્થાશ્રમના ધર્મ પાળવા.

સારા અગર ખોટા સખંધીઓ અગર સસ્કાર આવી મળવા અગર સુખ દુઃખ આવી મળવું એ પોતાના પ્રારબ્ધથી આવી મળે છે, માટે સામા માણસના દોસ કાઢી તેના ઉપર નારાજ નહી થતાં સાંત્વી રાખી વૈરાગ ગૃહણ કરવો. વળી સુખ યા દુઃખનું કારણ પોતાનું મનજ છે માટે મનને વસ રાખવું અને સુખ દુઃખને આધીન થવું નહી.

આરતી.

જય હરી હરા પ્રભુ જય હરી હરા;	
ગંગાધર ગીરજાવર ઇશ્વર હોંકારા. જય હરી હરા.	૧.
લક્ષ્મીવર ઉમીયાવર, શંકર સામળીયા,	પ્રભુ સં.
હરી હર નટવર સ્વામી, એકાંતે મળીયા.	જય. ૨
જય જાદવરાયા, પ્રભુ જય માધવ રાયા;	પ્રભુ.
આરતી કીજે કૃણા નંદની, વોપે નહી માયા.	જય. ૩

વાધાખર પીતાખર શીવ સામે પેહેર્યા;	પ્ર
કમળ નમન કેશવને, શીવજીનેત્રી નયનાં.	જ
અંદન અડે ત્રીકમને, શીવજીને ભસ્માંગે;	પ્ર
રામે રૂદ્રીએ રાખ્યાં, ઉમીયા અધાંગે.	જ
કેવરો વાહાલો કેસવને, સીવજીને ધંતુરો,	પ્ર
ત્રીકમને વાહાલાં તુંળશી, શીવજીને ખીલી વાહાલાં	જ
કૌસ્તુભ મણી કેશવને, શીવજીને રૂંઢ કાળા,	પ્ર
મુક્તા રૂળ મોહનને, શીવજીને સ્વપ કાળા.	જ
મોર મુગટ મોહનને, શીવજીને જટાયું;	પ્ર
હરી સંભુ સુખવાસી, શીવજીને ડમર.	જ
રામને રૂડાં રાજ, શીવ ખાંતે જોલ,	પ્ર
રામને વાંદર રીંછ, શીવજીને ભુત ટોલ.	જ
બે ભુજ ચાર ભુજ આઠ ભુજ દસ ભુજને સાહીએ,	પ્ર
શીવજીના રૂપને ભજતાં, ભાવ સાગર તરીએ.	જ
નંદી વાહન ખગ વાહન, શીવ ચક્ર ત્રીશુળ ધારી;	પ્ર
ત્રીપુરારી મોરારી, કરકમળા ધારી.	જ
વૈકુંઠ વસે વીશ્વંભર, શીવજી કૈલાસે,	પ્ર
હરી કાળા શીવજી ગોરા, તે તેને ધ્યાને.	જ
એએ એક સ્વરૂપ, અંતર નવ ધરસો;	પ્ર
શીવજીના રૂપને ભજતાં ભવ સાગર તરસો.	જ
મોહનને માહદેવને, સુંદર બે ગાસો;	પ્ર
હરી હરના ગુણને ગાતાં, હરી ચરણે જાસો.	જ

